

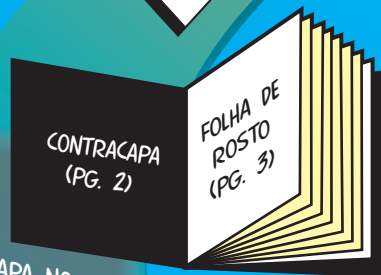
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



CAPA NO
VERSO

PARA "FOLHEAR" O ZINE, TECLE



PARA SAIR, TECLE

Esc

Headbanger's Attack Festival 2006



Zine Oficial

Textos • HQ's • Releaser's e CONTATOS das Bandas

Todo cabeludo já tá careca de saber...

Maio de novo e, como sempre, desde 2003, é mês do **Headbanger's Attack Festival**. Para a 4ª edição, 8 bandas foram convidadas - na verdade, 9 receberam o chamado, mas, por razões diferentes, 3 das bandas sondadas não poderão tocar: **Valhalla** (que chegou a confirmar presença), **Miasthenia** e **Possuído Pelo Cão**. Mesmo com a falta desses grandes nomes do Underground brasileiro, que muito enriqueceriam o cast, o quesito qualidade continua altíssimo e certamente agradará outros Bangers e Hardcores que adquirirem o passaporte para o Festival. Os acordes iniciais serão dados pela **Orgy of Flies**, banda de Death-Metal oriunda de Formosa (GO). Sem tanta brutalidade sonora, mas movida pelo mesmo sentimento metálico, o Power-Metal da **Blazing Dog**, comandada pelo vocalista Carlos (também da **Narcoze**), se encarregará de fazer com que as cabeças continuem batendo. Os goianos Thrashers da **Eternal Devastation**, velha conhecida dos Bangers candangos, será a próxima. E, como são meio que de casa, nem é preciso falar o quão incendiário é a apresentação desses meninos. Hora da blasfêmia subir ao palco e ninguém melhor que a paulista **Life is a Lie** para se encarregar de tal feito. Para tanto, utilizar-se-á de sua música - uma mistura de Death, Black e Grind - como instrumento. O Thrash-Metal voltará a vibrar as paredes da **Zonna Z**, desta vez em dose dupla: **Abhorrent** e **Witchhammer**. A primeira é da velha geração metálica de Brasília e seus shows comprovam toda experiência adquirida ao longo desses anos devotos ao Metal. A segunda vem direto de BH para lançar seu novo trabalho, o CD "Ode to Death", e mostrar que o Thrash-Metal que corre na veia desses mineiros há quase vinte anos ainda tem alto poder de combustão. Enfim, hora de tirar as cadeiras do salão para ganhar espaço para as rodas de slam. O lado Hardcore do Headbanger's Attack Festival começa com os idosos da **ARD (After Radioactive Destruction)** e termina com a **Podrera**, a qual ficou encarregada de fechar a 4ª edição com seu crossover de HC e Metal. Compareçam e prestigiem a cena nacional! Bons shows e boa diversão para todos!

P-SOL
Partido Socialismo e Liberdade
www.psol.org.br



multart
PRODUÇÕES GRÁFICAS
OFF SET e DIGITAL • 3344-1240

Gringo
Tatuagens e piercings
3561 2122

Apresentam:

HEADBANGER'S ATTACK Festival 4ª Edição

WITCHHAMMER (MG)
Lançando o Novo Disco "Ode To Death"

LIFE IS A LIE (SP)

ABHORRENT

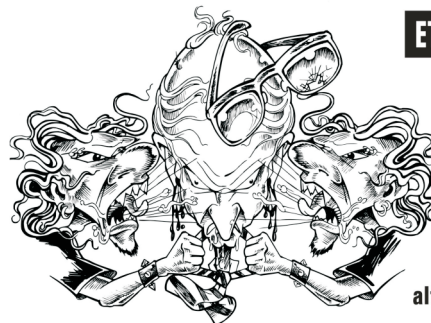
AFTER RADIOACTIVE DESTRUCTION

ETERNAL DEVASTATION (GO)

ORGY OF FLIES (GO)

BLAZING DOG

PODRERA



Venda de materiais
alternativos no local do show.

Na **Zonna Z - SGON 02 - Asa Norte - Próx. ao Palácio do Buriti**
Dia 13/Maio/06 às 16h. - Ingresso R\$ 10,00

Patrocínios:



Fone: (61) 3352-4449

BAY AREA
ESTÚDIO DE ENSAIO
AULAS DE GUITARRA
3272-3915 / 9648-1251



3355-6694 / 3033-8154



3352-6355



3381 7160
www.altavoltagem.com.br



Associação de Assistência
aos Servidores da Secretaria
de Educação do Distrito Federal



VINIS NACIONAIS E IMPORTADOS
3036-1549



Consertos e fabricação de
Instrumentos Musicais
(61) 3562-9664
www.jadielluthier.com.br

APOIOS: REVISTA METAL BLOOD - CULT 22 100,9 FM - WWW.DFHARDCORE.BLOGSPOT.COM - WWW.PSYCHOSISDEATH.COM.BR

Se não me falha a memória...



HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL AGRADECE OS APOIOS:

www.dfhardcore.blogspot.com ,
www.psychosisdeath.com.br , revista
Metal Blood e Cult 22 100,9 FM



ORGY OF FLIES

Trio oriundo de Formosa, cidade que, apesar de estar sob a tutela do poder do estado do Goiás, é mais candanga do que goiana. Mais isso não vem ao caso, seja de lá seja de cá, isso não altera o míssil certo disparado por essa promissora banda. O som, um Death-Metal extremo e agressivo, não abre espaço para modismos, mas não abdica de beber em outras fontes do Metal, como o Thrash, por exemplo. Após alguns shows, dentre os quais o que abriram para a Subtera (PR), a Orgy of Flies aceitou a missão de abrir a 4ª edição do Headbanger's Attack Festival. Apesar de ter sido formada em meados de 2002, Danilo (guitarra / voz), Alessandro (bateria) e Rafael (baixo) só possuem 2 CDs demos, sendo o primeiro uma gravação de ensaio.

Contato: www.myspace.com/orgyofflies

Ou (61) 9685-7160



O intuito era montar uma banda que respirasse Metal e que soasse como a velha escola do Heavy e do Power. Para tanto, vieram experientes músicos de bandas Heavys e Thrashers locais, resultando na união dos 4 cavaleiros do Metal: Carlos (vocal), Renan

(baixo), Gustavo (guitarra) e Júlio (bateria). A promessa desses bangers é que o debut CD da Blazing Dog, que se formou em 2004, saia ainda em 2006. Após a participação em vários festivais, chegou a hora do Headbanger's Attack.

Contato: blazingdog@gmail.com
ou (61) 3561-1109



Próxima a começar as gravações de seu tão esperado e merecido full length, após várias participações em CDs coletâneas e dois CDs demos lançados, a Eternal Devastation segue colhendo os frutos por seu trabalho sério e honesto. Essa banda, vinda do rico cenário goiano, já dividiu o palco com grandes nomes do Metal nacional e mundial, tendo tocado por algumas cidades do Brasil, sempre com ótima repercussão. No DF, o Thrash-Death da Eternal Devastation já conquistou uma boa legião de Headbangers, algo que, valendo-se pelas músicas novas, a tendência é aumentar! Line-up: Tino (guitarra / vocal), JP (guitarra), Sérgio (bateria) e Maurélio (baixo).

Contato:
www.eternaldevastation.cjb.net
ou eternaldevastation@gmail.com



LIFE IS A LIE



2001 é o ano em que nasce a Life is a Lie. Em pouco tempo de vida, mas precisamente 2002, a poesia que assassina o deus cristão é lançada em CD pelo selo capixaba Laja. A trilha musical é de difícil classificação, uma vez que as influências musicais dos integrantes convivem harmoniosamente nesse doce caos sonoro. Portanto, não estranhe se o Death-Metal desses caras soar muito Punk aos seus ouvidos ou se os acordes de Black-Metal socarem sua cara como só uma banda de Grind consegue fazer, pois, certamente, eles não se incomodarão com isso e não irão dar-lhes satisfação alguma. Prestes a lançarem o 2º CD, Lord Vicious e Durden (vocalistas), Baarulhator e Ommug (guitarras), Cudiguiness (baixo) e Gellish Capilarus (bateria), tocarão pela segunda vez no DF com a promessa de uma apresentação ainda mais doentia.

Contato:
www.myspace.com/lifeisalie
ou www.2plus2equal5.com

ABHORRENT



Desde 1988 na estrada, a Abhorrent é, naturalmente, uma das bandas mais antigas do DF em atividade. Durante todos esses anos, foram várias participações em CDs coletâneas (incluindo aí os tributos à Megadeth, Sepultura e Anthrax), demos, 2 CDs solos e a apresentação em diversos festivais, com destaque para o Porão do Rock, quando tocaram para mais de 10.000 pessoas. Atualmente a banda prepara as músicas para o 3º álbum, que retorna às raízes da disputada demo 'Blood in your lips', prometendo uma artilharia de riffs. A atual formação, após um monte de mudanças, é: Robson (vocal), Ricardo e Leandro (guitarras), Caio (baixo) e Ricardo (bateria).

Contato:
www.abhorrent.com.br
ou abhorrent@abhorrent.com.br

WITCHHAMMER

Que Belo Horizonte sempre foi referência para o Metal nacional, isso não é surpresa para ninguém; talvez o que pouca gente saiba é que um desses ícones da cena metálica mineira, a Witchhammer, está de volta ao universo Thrash. Passou-se muito tempo desde da participação da 'Bruxa' na saudosa coletânea em vinil - Warfare Noise II, mas o longo silêncio de mais de 14 anos foi quebrado da melhor forma possível: Thrash-Metal com o mesmo vigor e eletricidade de quando a banda lançou pérolas vinílicas como The First And The Last (88), Mirror, My Mirror (90) e Blood On The Rocks (92). Com essa nova vinda, que será aproveitada para o lançamento do novo disco 'Odes To Death', será a 3º vez que a velha 'Bruxa' virá 'Martelar' nossas cabeças... Lembrando que as duas primeiras foram há quase 15 anos... Na formação: Paulo (guitarra / vocal), Casito (vocal / baixo), Teddy (bateria) e o novato Rogerinho (guitarra).

Contato: witchhammer1@yahoo.com.br



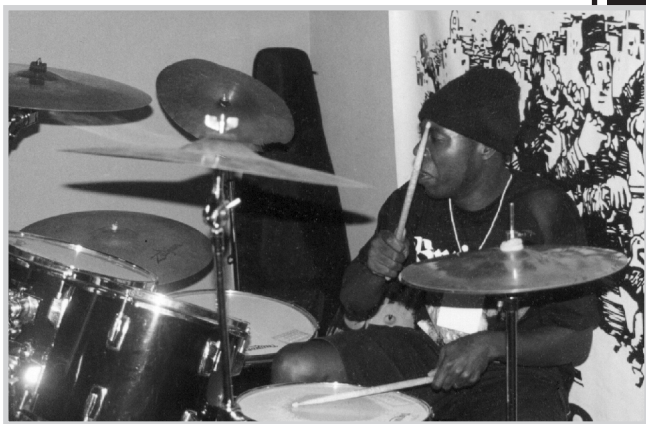
AFTER RADIOACTIVE DESTRUCTION

A Stuhlzäpchen Von N foi o pontapé inicial da After Radioactive Destruction, ou, simplesmente, ARD. Com esse complicado nome em alemão, há 20 anos, a banda lançou um LP split ao lado da banda brasileira BSB-H pelo selo paulista Devil Discos. Ataque às Hordas do Poder, de 1986, foi um marco para a cena Hardcore do DF. Também pela Devil, mas agora já com novo batismo e nova formação, saiu o disputado LP solo 'Causas para o Alarme'. Tempos depois e mais uma vez com novos integrantes, é lançado o compacto 'My Brazil' pela gravadora goiana Sub-Way, onde a ARD mostrou um direcionamento mais Crossover e letras em inglês. Algumas participações em CDs coletâneas e apresentações em importantes festivais locais como CarnaRock, Porão do Rock, Isto é Hardcore, entre outros, a banda aguarda agora o lançamento do seu novo CD, o 'Síndrome do Emputecimento Progressivo' e um CD tributo no qual 13 bandas brasileiras fazem suas versões para alguns dos clássicos da ARD. A atual formação é: Gilmar (vocal único integrante da 1º safra), GB e Rafael (guitarras), Vander (baixo) e Juliano (bateria).

Contato:
www.myspace.com/ardhc
ou <http://osubversivozine.blogspot.com>



PODRERA



Com a entrada do guitarrista Gregory (também da banda Temenon), definitivamente o Hardcore da Podrera, sempre comandada pelo baterista Marcelo, ganhou adornos Metal, algo que tornou as músicas mais pesadas e aproximou-as do Crossover, vertente do Hardcore com forte tendência Metal. As letras, com influência no espírito Punk, continuam com o mesmo direcionamento do que no início da atividades em 2001 ou do que no CD demo 'Mundo Imundo'. As influências musicais giram em torno de bandas como Ratos de Porão e Sepultura, algo que poderá ser constatado no novo trabalho da banda que será lançado em breve. Completam a formação: Petrônio (baixo), André (baixo) e Guilherme (guitarra).

Contato: (61) 9102-5126

Recordar é viver...

Edições anteriores do FESTIVAL

HEADBANGER'S

ATTACK FESTIVAL 2003 - 1ª Edição

Bandas:

SINFUL SLAVE (Thrash - DF)
HERETIC PRAISE (ThrashDeath - GO)
VIOLATOR (Thrash - DF)
REVIVAL (Thrash - DF)
TSAVO (Thrash GO)
DEATH SLAM (GrindDeathCore DF)
SUBTERA (DeathCoreGrind PR)
CIRHOSIS (Death-Metal MG)

Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 14 de maio

Patrocínios / Apoios:

Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, Berlin Discos, Restaurante Tavares e Filial do Rock.

HEADBANGER'S ATTACK

FESTIVAL 2004 - 2ª Edição

Bandas:

FECAL CARNAGE (Grindfusion DF)
PHRENESY (ThrashDeath DF)
SECONDS OF NOISE (Deaththrashcore DF)
ROTTEN PURITY (Death-Metal DF)
TERROR REVOLUCIONÁRIO (Hardcore DF)
WINDS OF CREATION (Death-Metal DF)
EXECUTOR (Thrash SP)
FUNERATUS (Death-Metal SP)
REVENGE (Power DF)
TEMENON (ThrashCore DF)
RESSONÂNCIA MÓRFICA (DeathCore GO/AM)
FLASHOVER (ThrashDeath DF)

NARCOZE (Heavy DF)

KRUEGER (ThrashDeath PB/RJ)

Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 15 e 16 de maio

Patrocínios / Apoios:

Estação Gráfica, Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, ME Estúdio, Steel Body Piercing, Funhouse Skatewear, Jornal de Brasília, Filial do Rock e Centro Cópias.

HEADBANGER'S

ATTACK FESTIVAL 2005 - 3ª Edição

Bandas:

GÁRGULA (ThrashDeath DF)
SILENTE (HC Grind DF)
MOB APE (Crossover GO/PB)
SECURITATE (Hardcore MG)
LIGHT YEARS (Heavy GO)
BLASTER (DeathDoom SE)
SPIRITUAL CARNAGE (Death-Metal GO)
CORPSE GRINDER (Death-Metal MG)
BIZZARRE KINGS (DeathThrash DF)
MORE TOOLS (DeathCore DF)
DEMOLISH (Thrash DF)

Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 14 de maio

Patrocínios / Apoios:

SINDIFICO, Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, ME Estúdio, Steel Body Piercing e Malharia Ipanema





Zine Headbanger's Attack Oficial Festival

Projeto gráfico e diagramação: TOMAZ.

Histórias em Quadrinhos:

TOMAZ e Maurício Júnior

Desenho oficial do mascote:

Daniel Mac Tattoo.

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL é uma produção independente, idealizada por Felipe CDC e com apoio logístico da Associação Ruminante Produções Independentes. Esse fanzine só foi possível graças ao patrocínio da empresa MultArt Produções Gráficas.

Todos os textos: Felipe CDC; Lay-out e impressão: MultArt Produções Gráficas (3344-1240);

EQUIPE DO HEADBANGER'S ATTACK:

Felipe CDC (idealizador e organizador), Márcia Priscila (motorista e bilheteira), Sônia (bilheteira), Alice (senhora cronômetro), Hery (senhor cronômetro e motorista), Iran Pituca (motorista), Julião (porteiro), Wagner (fotógrafo), Juliano (comentarista e defensor dos PAs), Thiago Babosa (roadie e senhor cronômetro), Jefferson (roadie e motorista), Pedro Violator (roadie e motorista), Rolldão (consultor), Josefer (roadie), Montanha (defensor dos PAs) e Wesley Costa (web designer) e Daniel Mac Tattoo (desenhista)

Informações sobre o

Headbanger's Attack Festival:

QNJ 21 casa 11 - Taguatinga - DF
72140-210

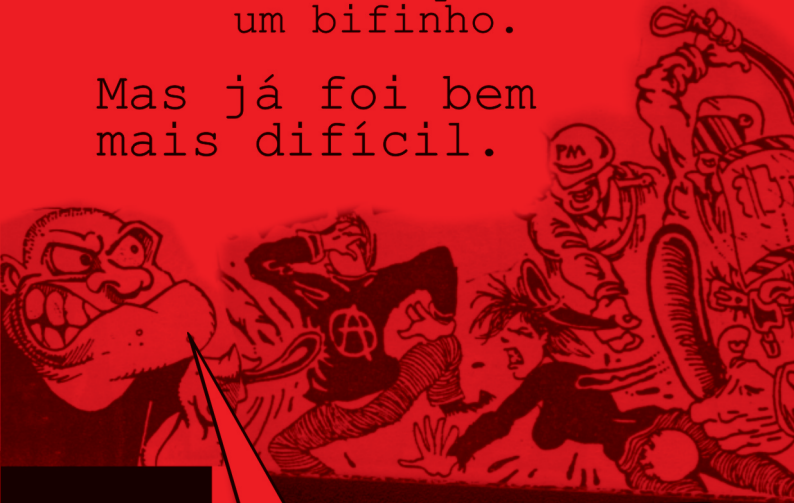
Fone: 347-9391

Email: fellipedcdc@yahoo.com.br



Fazer **fanzine**
nÃO é **ORKUT...**
Nem **IOGURTE..**
Nem vale por
um bifeinho.

Mas já foi bem
mais difícil.



PARA FAZER O SEU ZINE, VALE DE TUDO:
RECORTAR, COLAR, SCANEAR, XEROCAR...

...Ou imprimir na MULT ART!



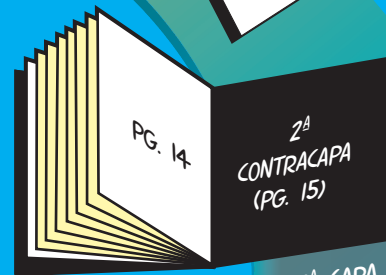
multart
PRODUÇÕES GRÁFICAS
OFF SET e DIGITAL • 3344-1240

O **ZINE OFICIAL**
é um fanzine impresso em
formato de bolso que circula pelo
underground o **DF** e **Entorno**, com
tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel,
inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar
folheando o zine impresso, montamos
as páginas de duas em duas,
consecutivamente.



2ª CAPA NO
VERSO

DICA PARA VOLTAR AS PÁGINAS, TECLE  PARA SAIR, TECLE **Esc**