

Ao lado
está a capa
do Zine Oficial
número 3
publicado em
formato de bolso
em 2006,
com tiragem
de 1.000
exemplares.
Nesta cópia em PDF,
as páginas seguintes
estão montadas
de 2 em 2,
lado a lado,
consecutivamente.

Visite o site:
www.zineoficial.com.br

FESTIVAL BOAS NOVAS

rock n roll . bandas novas . bandas velhas . alegria



Textos, Hqs,
Releasers e
CONTATOS
das Bandas

Círculo
Operário
do Cruzeiro
(Cruzeiro Velho)

18/11
SÁB.
18:00H
3 reais

Zine Oficial^{nº 3}

Editorial

SÓ PRA NÃO PASSAR EM BRANCO

Caros amigos e amiguinhas, o **Festival Boas Novas** é um projeto de jovens entusiastas do Rock Candango. Alguns desses jovens estão empenhados em ensaiar e tocar, outros em produzir e curtir, ou tudo junto ao mesmo tempo. Não estranhem, portanto, a presença de veteranos roqueiros nessa noite de confraternização antecipada de fim de ano.

Por falar em tempo e tempos remotos, este zine foi produzido e impresso em um único dia, feito nas coxas, em pé, desajeitadamente, numa adrenalina do caralho. O importante é que, no final das contas, deu prazer.

Quero destacar o empenho do Bode (Círculo Operário), na organização do Festival; e do Jacques (Zé Recado e Tommy Nota), na força que deu ao Zine Oficial. Aos outros heróis anônimos que eu não citei, a história fará justiça.

Sei que faltou muita coisa, que aqui e ali vão falar mal do conteúdo ou da falta dele. Isso não é novidade. A novidade é que, bem ou mal, podemos pedir que folheiem estas páginas e curtam as nossas



Boas Novas

TOMAZ.

FESTIVAL BOAS NOVAS

rock n roll . bandas novas . bandas velhas . alegria

RAXA CUCA

MACAHONGS 2099

ZÉ RECADO & TOMMY NOTA

HÁBULA

MELLVILLE

PRÉVIA

QUEBRA QUEIXO

LILI CARABINA

DISRAELI

18/11
SÁB.
18:00H
3 reais

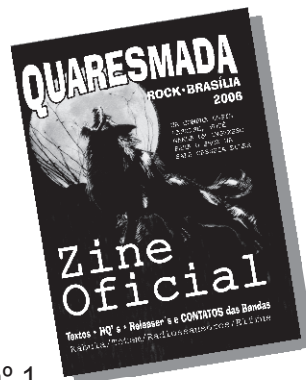


local coberlo

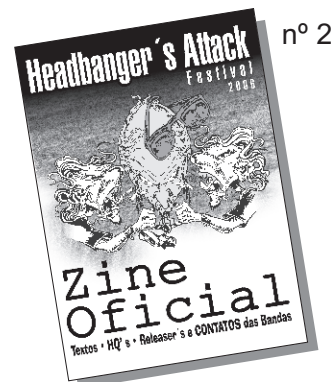
Círculo Operário do Cruzeiro - CRUZEIRO VELHO

Próximo à 3ª DP
Junto ao CELVA.

Edições anteriores do Zine Oficial



nº 1



nº 2

Colecione os exemplares
que você receber e comece
a fazer HISTÓRIA!

... Senhoras e Senhores,
trago Boas Novas:

1 O Alckimim perdeu as eleições
(Chuchu Beleza);

O Cláudio Manoel foi eleito
o novo Lula do Casseta e Planeta
(ele "Agarantchê");

2

4 ...e o Eurico Miranda foi reeleito
presidente do **Vascocô**... Opa!
Essa não é uma Boa Nova,
mas tudo bem...

Esqueça tudo e vá curtir o Festival!

ZÊ RECADO & TOMMY NOTA

"No início do século XXI, um acidente em um laboratório que desenvolve tecnologias 3D experimentais atingiu com um raio "3Dfantônico" uma dupla de bloquinhos de anotação, causando uma alteração em seus compostos químicos, os tornando humanoides capazes de viajar no tempo.

Batizados de Zê Recado & Tommy Nota pelo seu criador Cosmokrammer, que os educou dizendo serem um acidente, saíram em uma jornada espacial e, em uma de suas viagens, encontraram em um planeta distante um metamórfo verde chamado 84793-27JAVALAS, mais conhecido por Javalas. Decidiram então montar uma banda e voltar ao planeta Terra para alertar sobre o terror invisível dos mundos."

▶ A banda surgiu no segundo semestre de 2004, produzindo suas próprias composições baseadas nos pequenos detalhes do cotidiano sob a ótica de uma criança bombardeada por "outdoors" e "jingles". Tendo feito sua estréia nos palcos em junho de 2005 vencendo a eliminatória do festival do colégio CEAN, vem se apresentando na cena rock de Brasília, tendo tocado em lugares como UnB, Zonna Z, Landscape Pub, na Feira da Música Independente de Brasília, Goiânia (tirando 11º lugar em um concurso dentre 50 bandas) e diversos outros espaços, como bares e sinucas.

A primeira DEMO, gravada em dezembro de 2005, vem com 14 músicas que transmitem da agonia à alegria em meio ao som rock com um pouco de uma ginga tropical-caribenha e letras psicodélicas. Tendo rendido bons elogios dos ouvintes e algumas resenhas positivas em zines, se encontra em processo de distribuição.

Os shows performáticos, contagiantes e até estranhos vêm se multiplicando e, com a prática, a performance e a técnica da banda se aprimorando, buscando agora cada vez mais espaço e oportunidade de mostrar esse "show de horror para horário nobre".



contato: www.tramavirtual.com.br/ze_recado_&_tommy_nota



MACAKONGS 2099
MACAKONGS 2099
MACAKONGS 2099

Formada em 1998, com um Hardcore Metal explosivo, influências de DRI, Suicidal Tendencies, Napalm Death e Extreme Noise Terror, o Macakongs 2099 já conquistou seu espaço na cena independente do Brasil.

Com letras que falam do cotidiano, política e da sociedade, a banda já lançou três discos, todos eles pelo Silvia Music, selo independente do baixista Phú. A banda também participou de uma série de coletâneas com outras bandas do Distrito Federal, do Brasil e internacionais. Além de gravar dois vídeos (Evil Elvis e Mac Maldade).

Mas a trajetória da banda não está restrito à Brasília. Em 1999 o Macakongs 2099 se apresentou em São Paulo, Curitiba e Goiânia. No verão de 2000, com o CD "Bikinis don't kill but ignorance does", a banda se apresentou em Natal, Fortaleza, Recife, Maceió e Aracaju.



MACAKONGS 2099
MACAKONGS 2099
MACAKONGS 2099

Em 2001 o Macakongs 2099 tocou no Carnarock, em Brasília, onde 8 mil pessoas compareceram ao evento em pleno carnaval. Sem perder o embalo embarcaram para São Paulo onde fizeram duas apresentações na capital paulista e duas em Campinas.

Grandes conhecidos do público brasileiro, Macakongs 2099 já se apresentou em grandes festivais no país. Em julho de 2001 comemoraram o seu 3º aniversário (70º show) no palco principal do Porão do Rock. A banda se apresentou ao lado do Ratos de Porão e Pavilhão 9 para um público estimado em 70 mil pessoas. Foram considerados pela imprensa local como um dos melhores shows do evento, sendo destaque também na Folha de SP e em veículos nacionais.

Outro grande evento foi o 8º Goiânia Noise Festival, em 2002, considerado um dos maiores eventos da cena underground do país. O show do Macakongs, que já tinha em sua formação o vocalista Podrinho (ex - Os Cabeleleiros), foi considerado um sucesso. Outros grandes eventos foram o Brasília FestRock e Skol Rock, festival onde a banda conseguiu o segundo lugar na classificação. O Macakongs 2099 também foi atração no programa Musikaos da TV Cultura.

A banda está prestes a lançar seu quarto álbum. O CD Tropicância deverá ser lançado em março de 2006 e conta com a participação de vários vocalistas da Brasil como X (ex- Câmbio Negro), Túlio (DFC), Gepeto (Ação Direta) e Digão (Raimundos), que emprestaram suas vozes, uma vez que durante as gravações a banda estava sem vocalista. A próxima novidade da banda será o DVD João se Arme, com a previsão de lançamento no primeiro semestre de 2006.

Macakongs 2099 fechou o ano de 2005 com uma nova formação: Phú (baixo), Fabrício (guitarra), Robson (guitarra), Fredvan (bateria) e Traidô (vocal).

Release por Patrícia de Paula.

contato: www.macakongs2099.com.br



RAXA CUCA

Nascida em 2003 a banda RAXA CUCA HARD CORE vem tentando subir no cenário do rock, primeiro no DF depois nos demais estados, a banda é formada por: Edmilson (guitarra), Diogenes (guitarra), André (baixo), herison (bateria) e thiago (vocal). É uma banda nova, que esteve por se desfazer pois não tinha condições de pagar estúdio para ensaio e outros contratempos a mais, mas está de volta, querendo voar longe com o seu som hard core que conquista onde toca.

Contato:

www.bandasdegaragem.com.br/raxacuca



LANÇAMENTO: CD ME TRAZ DE VOLTA
ANO: 2006
ESTILO MUSICAL: Punk/Hardcore



PRÉVIA

prévia



Amigos e parceiros de bandas de outros tempos resolveram iniciar um novo projeto a partir do segundo semestre de 2004: esse foi o início do Prévía. Com a finalidade de criar um som novo, de acordo com as suas idéias mais puras, o grupo procura não se prender a estilos ou se agarrar a influências de forma exagerada. Sua meta principal é expressar sentimentos em diversas formas e fazer música para ser ouvida e principalmente sentida.

Jukinha Krawczyk - Guitarra

Marcus Vinicius - Bateria

Uzias - Baixo

Contato: www.tramavirtual.com.br/previa

LILI CARABINA

Lili Carabina (banda de rock alternativo), antigamente se chamava Lilly Shotgun, e residia no estado de Massachussetts. A cena lá estava fraca, então os componentes decidiram mudar-se para Brasília. Sua formação vem de dois anos, com duas demos lançadas até então. A terceira está para sair e a expectativa é que fique, no mínimo, "razoável", como sugere o site do grupo.

Com influências de White Stripes, The Vines e Nirvana, Lili Carabina mistura letras ácidas e sarcásticas com guitarras insanas, marcando melodias inesperadas.

N.R.: RETRATO FALADO MERAMENTE ILUSTRATIVO, RETIRADO DO CARTAZ DE "PROCURA-SE" DA BANDA. NÃO NOS RESPONSABILIZAMOS PELA APARÊNCIA ATUAL, NEM PELO TAMANHO DO PISTOLÃO DA MOÇA.

Lugares nos quais
LILI CARABINA jura ter
tocada em sua última turnê:

- Cassino San Viera 03/02
- Coyote Sipó 05/05
- Blair wood forest 13/06
- Sinistro Place 16/06
- Terra do Nunca 15/07
- Los Angeles, California 30/09
- Racoon city 31/09
- Estação Espacial Discovery 15/11

Contato:

www.tramavirtual.com/lili_carabina

Taky - Guitarra
Dave - Bateria
Cris - Baixo

QUEBRAQUEIXO

No dicionário, o verbete Quebraqueixo significa: *charuto grande e ordinário, também é o nome de um popular doce de feira, feito do fruto do coqueiro. No meio musical, o Quebraqueixo é praticante do hardcore não-linear, aditivado pelas influências de punk rock, metal, ska, groove e por outras substâncias que não podem ser reveladas.*

Atualmente o Quebraqueixo é formado por Evandro no vocal, Paulo Mattos e Canisso (ex-Raimundos) nas guitarras, Berma na bateria e Herman no baixo. No começo, o Quebraqueixo atendia pela alcunha de Nocautekoice. Fizeram vários shows junto com Os Cabeloduro, Bois de Gerião, DFC e Rumbora, mas sem dúvida, o de maior importância, foi o show de despedida da lendária Little Quail and the Mad Birds no Teatro Garagem (DF).



Berma (e) e Evandro (c) tocaram com Rodolfo, ex-Raimundos, no Royal Street Flesh, embrião do Quebraqueixo



Em 2001 a banda tomou um novo rumo. Gravou a demo "Agita e Incendeia" com o respeitado produtor Guilherme Bonolo, porém, antes de lançá-la, resolveram rebatizar a banda com o nome Quebraqueixo. O trabalho recebeu elogios da imprensa especializada e ainda rendeu a escalção para tocarem no Festival Porão do Rock 2001. Na época, o baixista era o Júlio, que estava morando em São paulo. Duas semanas antes da apresentação no Porão do Rock, ele disse que não poderia estar presente e anunciou o seu desligamento da banda, e em seu lugar indicou o amigo Herman. Com essa formação, o Quebraqueixo começou a se apresentar com maior regularidade pelos palcos de Brasília, se estabelecendo na cena hardcore da cidade. Também fizeram shows em Goiânia (GO), Paracatu (MG) e ainda participaram de coletâneas independentes.

O próximo passo foi a gravação do primeiro disco. O CD "Terra Torta" foi lançado em Outubro de 2004 pelo Selo Betta Records e conta com as participações especiais de Izabella Rocha (Natiruts) e do bluesman Haroldinho Mattos. Desde então a banda tem divulgado o CD por intermédio de shows, e programas de rádio, tendo o trabalho recebido boas críticas por parte da mídia impressa.

Em março de 2006, o amigo Canisso (ex-baixista da banda Raimundos) se juntou ao time como guitarrista, enriquecendo o processo criativo. Agora com duas guitarras, o som do Quebraqueixo ficou nitidamente mais pesado. Atualmente a banda está em processo de concepção e produção do seu segundo CD, e busca ampliar seus horizontes através de um intercâmbio maior com bandas de outras regiões, dentro da cena independente.

N.R.: Baiana prepara suas guloseimas na feira da Torre, sem saber da nova estratégia de marketing dos caras do Quebraqueixo.



QUEBRAQUEIXO



O Kábula se apresenta no cenário do rock brasileiro desde 1998, tocando hard. O primeiro número do ZINE OFICIAL, feito para a Quaresmada em março de 2006, publicou material completo da banda, que além desse festival tocou também no Arte por Toda Parte (Brasília-DF); Rock River Festival (Indaial-SC); Carnarock/2001 e 2002 (Brasília-DF); Brasília Fest Rock II (Brasília-DF); Festival em Comemoração aos 10 Anos do Cult 22 (Brasília-DF); Festival Rolla Pedra (Brasília-DF); Rockcross (Unai-MG); Porão do Rock/2002 (Brasília-DF); Rock da Serra (Sobradinho-DF); Meninos do Buchão 2004 (Brazlândia-DF) e Ferrock 2005 (Ceilândia-DF), tornando-se, talvez, a primeira banda a participar dos principais festivais de rock do Distrito Federal dos últimos anos.

CONTATOS:

Ricardo da Rocha (61) 3363-7447
8407-4213

E-mail: bandakabula@yahoo.com.br

Sim,

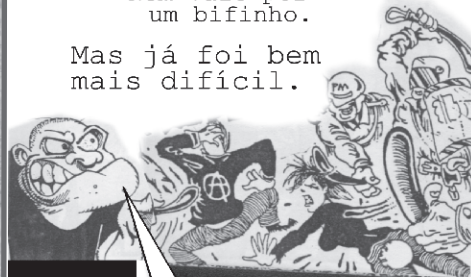
Eles

Existem!

As bandas **MELLVILLE** e **DISRAELI** não mandaram material para o **Zine Oficial**, nem foram localizadas na internet. Também não conseguimos falar com nenhum integrante das referidas bandas pelo telefone ou conversar com algum vizinho que pudesse ser entrevistado. Mesmo assim, algumas pessoas da organização do **Boas Novas** afirmam ter mantido contato com esses estranhos seres e garantem que eles farão aparições ao vivo durante o festival. Não estranhem nenhum fenômeno durante a realização dos shows, nem comuniquem às autoridades. Nós temos fé que são *gente inteligente e que traga para gente só paz e amor.*

Fazer fanzine
nÃO é **ORKUT...**
Nem **IOGURTE...**
Nem vale por
um bifeinho.

Mas já foi bem
mais difícil.



PARA FAZER O SEU ZINE, VALE DE TUDO:
RECORTAR, COLAR, SCANEAR, XEROCAR...

...Ou imprimir na MULT ART!



multart
PRODUÇÕES GRÁFICAS
OFF SET e DIGITAL - 3344-1240

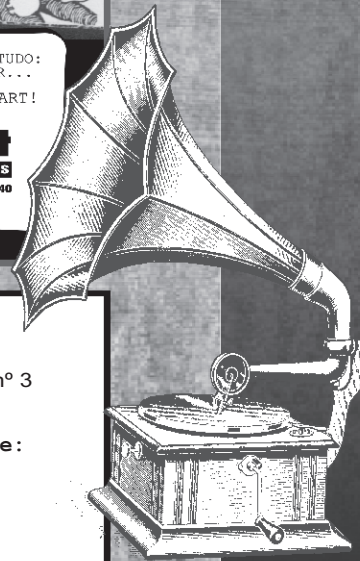
Zine Oficial nº 3

Criação E Edição de Arte:
Tomaz.

Colaboração: Jacques
(Zé Recado e
Tommy Nota)

BOAS NOVAS FESTIVAL:

Coordenação: Bode
(Círculo Operário
do Cruzeiro).



PROFISSIONALISMO

POR SUGESTÃO DA BANDA KÁBULA, CONTRATARAM UM PORTEIRO EXPERIENTE PARA FICAR DE OLHO NAS PESSOAS E "SELECIONAR" O PÚBLICO DO EVENTO...



ESSE SERVIÇO É MOLEZA.
O FESTIVAL É BOAS NOVAS:
SE NÃO FOR BOA NEM
NOVA, NÃO ENTRA.

...MAS PERALÁ!
E SE FOR A MÃE DE ALGUM DOS
MÚSICOS E ELA FOR BEM VELHINHA
OU BEM FEIA??? SERÁ QUE EU BARRO?



...POXA, VIDA!
QUANDO EU ERA PORTEIRO
NO PAPPILON AS
COISAS ERAM BEM
MAIS FÁCEIS....

TOMAZ.