

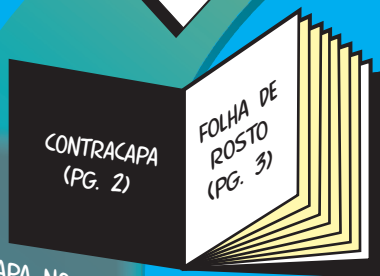
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

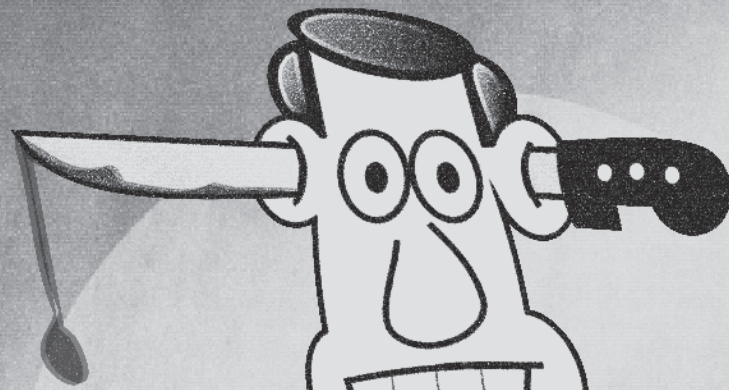
Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



CAPA NO
VERSO

DICA PARA "FOLHEAR" O ZINE, TECLE  PARA SAIR, TECLE 

EXTREME AUDIO MUTILATION



01/12/2006

Sexta • 19 horas

na Zonna Z

(entrada: R\$ 10,00)

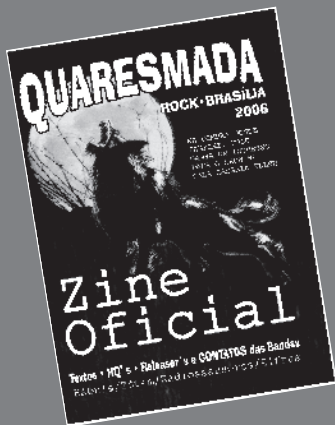
Textos,
HQs, Releases
e CONTATOS
das Bandas

Zine Oficial^{nº 4}

MARÇO
2006

1...

O Festival QUARESMA reúne as bandas RADIOSSAUROS, KÁBULA, TÓTEM e ELFFUS na Sala Funarte, dia 4, com início às 18 horas. As apresentações não têm atraso e a primeira banda (RADIOSSAUROS), participa de um link ao vivo no DFTV (Rede Globo) enquanto Ricardo (idealizador do festival e vocalista do KÁBULA) concede entrevista sobre o evento, realizado logo após o carnaval, para desintoxicar os ouvidos de quem não curtiu o reinado de Momo.



O primeiro número do *Zine Oficial* sai caprichado, com capa em duas cores, quatro páginas coloridas e miolo em preto e branco, num total de 20 páginas. A intenção é lançar mais sete números ainda em 2006, com intervalo de 45 dias, no máximo.

MAIO
2006

2...

O incansável Felipe CDC continua a batalha iniciada em 2003 e realiza o 4º HEABANGERS ATTACK FESTIVAL, com apoio incondicional de uma galera também aguerrida, devidamente citada no Zine Oficial nº 2. Graças a essa união de esforços, no dia 13, sobem ao palco oito bandas, a partir das 16 horas: WITCHHAMMER (MG), LIFE IS A LIE (SP), A.R.D., ETERNAL DEVASTATION (GO), ORGY OF FLIES (GO), BLAZING DOG e PODRERA, na Zonna Z.



O *Zine Oficial* número dois sai com capa em duas cores e miolo em preto e branco, num total de 16 páginas. A meta de 45 dias entre uma edição e outra não é cumprida, mantendo a principal característica de um zine, que é a periodicidade totalmente imprevisível.

NOVEMBRO
2006

3...

Depois de vários shows cancelados com o zine “quase pronto”, surgem rumores de “BOAS NOVAS”. MACAKONGS 2099, KÁBULA e QUEBRAQUEIXO, juntam-se às bandas PRÉVIA, MELLVILLE, ZÉ RECADO e TOMMY NOTA, DISRAELLI, LILI KARABINA e RAXA CUCA para tocar a partir das 18 horas no Círculo Operário do Cruzeiro, dia 18. Mesmo com duas horas de atraso, há mesmo “BOAS NOVAS”: o Festival acontece, apesar do feriado enforcado.



Após o feriado de Quarta, o terceiro *Zine Oficial* é editado e rodado em um único dia, entre a ressaca de Quinta e a cachaçada de Sexta, de novo com 16 páginas, mas todo em preto e branco. Assim, outra tradição zineira é acentuada: o corte nos custos de impressão.

DEZEMBRO
2006

4...

TEMPO ATUAL: novamente, Felipe CDC junta sua trupe, desta vez para promover o show EXTREME AUDIO MUTILATION, com as bandas FACADA e VIOLATOR, lançando seus CDs “Indigesto” e “Chemical Assalt”.

Para ajudá-las no trabalho de parto, as bandas DEATH SLAM, INNOCENT KIDS E SECONDS OF NOISE, todas do DF, têm a importante ajuda da RESSONÂNCIA MÓRFICA, de Goiás.

Apresentadas as bandas “parteiras” por estado, vamos localizar também as “parturientes”: o VIOLATOR é daqui mesmo, já a cearense FACADA estréia em solo candango, tocando na ZONNA Z, próximo ao Palácio do Buriti e ao Detran. O local havia sido palco do HEADBANGERS ATTACK em maio deste ano e de shows memoráveis, nas décadas de 80 e 90, tempo em que a banda Little Quail and The Mad Birds esgoelava pela cidade seu mega hit local “1,2,3,4...”, profetizando no final da canção um sinistro “...parou no 4”.

Outra vez com prazo curto para editar o *Zine Oficial* do EXTREME AUDIO MUTILATION, a gente decide fazer o NÚMERO QUATRO assim mesmo, reforçando mais uma característica dos fanzines: sair na marra.

Valeu pela advertência, codorninhas e pássaros loucos. Nós não vamos parar no 4.

TOMAZ.

"AO EXTREMO E AVANTE..."

Muito mais do que uma simples reunião de amigos, **EXTREME AUDIO MUTILATION** servirá para mostrar um pouco do rico universo que a música pesada e extrema brasileira pode proporcionar aos apreciadores do estilos aludido, servindo-se para tal de quatro vertentes malditas do Underground: Thrash, Death, Hardcore e Grind. Sim, uma noite dos malditos que fará com que seus ouvidos explodam, caso, lógico, não estejam devidamente preparados e acostumados com tais deliciosas barulheiras.

Fora os fatos anunciados acima, outros fatores motivam a produção do **EXTREME AUDIO MUTILATION**. Nesse dia, 01 de dezembro de 2006, será a primeira vez que o trio cearense denominado **FACADA** toca no Distrito Federal e, para colocar uma cereja no bolo, chega para lançar "Indigesto", primeiro CD da banda, coincidentemente prensado pelo Independência Records, selo capitaneado por Felliipe CDC, produtor do evento em questão. "**FACADA** é nitroglicerina pura! A mistura que a banda faz de Hardcore, Grind e Death-Metal, a coloca como uma das novas referências do estilo no Brasil e, em breve, do mundo", afirma o Cara de Cachorro. **VIOLATOR** estará mais uma vez presente, fechando a noite e lançando "Chemical Assault" (novo CD e mais uma vez pela Kill Again Rec.). Essa será a primeira aparição desses thrashers maníacos no Plano Piloto após a entrada do novo guitarrista e também a primeira após o mais recente trabalho ter visto a luz da lua.

Outras bandas foram convidadas para compor o elenco desse outro capítulo da cena Underground brasiliense, são elas: **SECONDS OF NOISE**, **INNOCENT KIDS**, **RESSONÂNCIA MÓRFICA** (GO) e **DEATH SLAM**.

BERLIN DISCOS & JERSON TATTOO Apresentam:

EXTREME AUDIO MUTILATION

Com as Bandas:

Local: ZONNA Z

(próx. Barão / Defina)

Data: 01/Dez/06

Sexta às 19 horas

Entrada: R\$ 10,00

FACADA

Lançando CD "Indigesto"

VIOLATOR

Lançando CD "Chemical Assault"

Apoiar:

Cult 22, DFM Hardcore,
O Subversivo Zine

**DEATH
SLAM**

**RESSONÂNCIA
MÓRFICA**

**INNOCENT
KIDS**

**SECONDS
OF NOISE**

Jerson Filho
Manager & Booker / Prod &
Contato: 3132-3971
www.hellcatrecords.com

ARTISTAS
Guitarras e Baixistas
Fones: 3132-4443

me
Produção Musical
Fones: 3132-1091

Porção GGS
Clube de Reggae / Prod
RDM-16716
com 2100 16 11

**Associação
Ruminante**
Produtoras
Independentes

KILL AGAIN
RECORDS

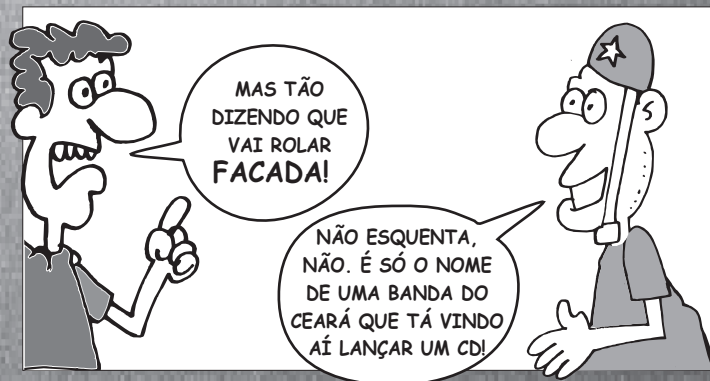
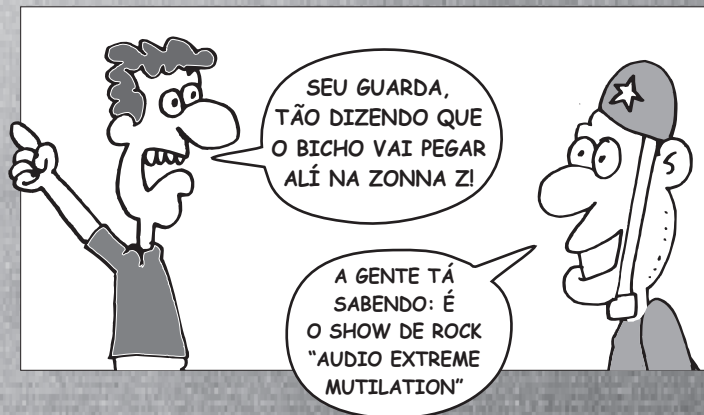
BERLIN DISCOS
Death's Roll Trol
3131 2224-3184

Para a **SECONDS OF NOISE** coube a missão de abrir o espetáculo e cumprirá a meta mostrando músicas que comporão o primeiro CD, a ser lançado no início de 2007, as quais mesclam influências de Thrash, Death, HC e Grind. Em uma linhagem voltada exclusivamente ao Hardcore, os meninos velhos da **INNOCENT KIDS** darão sequência ao evento com um pensamento único na cabeça: "quanto mais rápido melhor!". A terceira apresentação será da goiana Ressonância Mórfrica, que virá pela quarta vez mostrar a força de seu Death-Metal Hardcore. Músicas antigas aliadas a novos petardos, que estarão presentes no próximo trabalho, darão a tônica do show. **DEATH SLAM** encerra a ala dos atores coadjuvantes. Esse será o terceiro show de Juliano, novo baterista, e o primeiro dele no Plano Piloto no comando das baquetas dessa banda taguatinguense que completou 16 anos de vida em outubro passado e a apresentação será um passeio geral sobre todo esse tempo dedicado à música e à cultura Underground. A nova formação da **DEATH SLAM** deve ser a de número 31.

EXTREME AUDIO MUTILATION terá início à 19 horas do dia 01 de dezembro de 2006 (Sexta-feira), tendo por palco, mais uma vez, a boate Zonna Z. A entrada será R\$ 10,00, um valor baixo para uma cirurgia de amputação de tímpanos!

Felliipe CDC

PARA TRANQUILIDADE GERAL DE TODOS....



Formado no Ceará em 2003 pelo vocalista e baixista James (Clamus e Shit And Run), pelo guitarrista Ari (Diagnose e Shit And Run) e pelo baterista Dangelo (Obskure), o power trio cearense **FACADA** iniciou um giro pelo país em 2006 para divulgação do álbum **Indigesto**.

Lançado recentemente pelo selo brasileiro Independência Records (do mega empreendedor Felipe CDC), o CD levou a banda do Ceará a Salvador, passando por Aracaju e Teresina, entre agosto e setembro. Agora o grupo segue rumo ao Centro-Oeste, fazendo escala aqui em Brasília, no **EXTREME AUDIO MUTILATION**. Depois, vai para o Sudeste e o Sul do País, continuando sua miniturnê de divulgação.

Além de ocupar-se com o lançamento do seu CD, o conjunto participa do programa Gordo Freak Show, da MTV, que é apresentado por João Gordo, VJ e vocalista do Ratos de Porão.



Contato: www.myspace.com/facadanagoela
ou facadagrind@yahoo.com.br - ou fone: (85) 3219-8603

FACADA



No começo, era só o silêncio, até que em 1993 o **SECONDS OF NOISE** iniciou sua jornada. A primeira demo-tape, **Polícia Bastarda**, foi lançada em 1997. No mesmo ano a banda participou do CD-coletânea **Atitude**, volume 1. Em 1999 saiu o CD-demo **Pequenas Igrejas, Grandes Negócios**, para reavivar a fé dos rapazes. Contrariando todas as profecias, o mundo não acabou no ano 2000 e, em 2001, o **SECONDS OF NOISE** embarcou no CD-coletânea **Expresso HC**.

Acreditando que já era hora de dar vazão maior ao verbo, a banda resolveu gravar seu CD debut em 2005, no ME Estúdio, do Ed Cabeção, com o título provisório de **Hell is Here**. O trabalho não foi concluído e em seu lugar o **SECONDS OF NOISE** editou um mini CD-promo, engavetando o **Hell is Here** para janeiro de 2007.

Fora dos estúdios, o **SECONDS OF NOISE** participou de vários shows pelo DF e Entorno e destaca apresentações ao lado de bandas como Squad (SP), Nervochaos (SP), Executer (SP), Krueger (RJ), Inferno (RJ), Monasterion (PI) e Extremunção (MT), tocando também em Cuiabá.

Formação atual: Fábio Frajola (vc), Adelcio Santana (gt), Ademir Santana (bt), Valterli Paes (bx).

Contato: frajox@ibest.com.br - ou fone: (61) 3562-3573

Com a saída do guitarrista Juan Lerda no final de 2005, a formação **VIOLATOR** ficou sendo:
Pedro "Poney Ret" (vc/bx),
Pedro "Capaça" (gt)
e David Araya (bt)



Sem a pretensão de criar novos estilos, a banda faz um THRASH cru, sem abertura para modismos.

Surgida em meados de 2002 o **VIOLATOR** sempre teve o intuito de tocar o velho THRASH METAL old school, voltada à veia oitentista, com músicas cheias de riffs agressivos e matadoras partes de moshes.

Usando todo seu peso, força e velocidade a banda produz um som que costumava chamar de Speed-Thrash. As influências de Slayer, Destruction e Dark Angel são imediatas.

Sua primeira demo, *Killer Instinct*, gravada ao vivo, foi lançada entre os meses de julho e agosto de 2002. O cd foi recebido com ótimas críticas em todo o Brasil o que possibilitou participação na primeira coletânea do Web Zine Metal Vox, intitulada **Metal Vox – Vol. 1**.

Após tocar em grandes festivais ao lado de bandas como Malevolent Creation (EUA), Korkus, Drowned, Cirrhosis, Subtera, o **VIOLATOR** começou a firmar seu nome como uma grande força do underground no Centro-Oeste. Apresentações por todo Distrito Federal e estado de Goiás garantiram sua presença na primeira compilação do estilo da região, **Fast Food: Thrash Metal**, na qual a banda participa com uma regravação e duas músicas inéditas, abrindo os trabalhos.

Em 2004, foi lançado o EP **Violent Mosh**, pelo selo Kill Again Records – do editor do zine Metal Blood, Antônio Rolldão, rendendo uma versão em fita K-7 pelo selo GrimArt, da Bolívia. Agora em 2006 seu mais novo registro - o CD **Chemical Assalt** - será lançado no show **EXTREME AUDIO MUTILATION**.

Contato: www.violatorthrash.com ou (61) 8159-3666

INNOCENT KIDS



No final de 1998 Thiago Barbosa (guitarra), André Totórs (vocal) e Reinaldo Caneca (bateria), juntaram-se para formar a banda de hardcore **INNOCENT KIDS**, sendo acompanhados depois por Hery, no baixo. Com a saída de Caneca, o novo baterista é Zelito.

Após o seu primeiro CD (sem título) lançado no começo de 2004, o **INNOCENT KIDS** acumulou muitas experiências e histórias do velho lema do it yourself na cena hardcore brasileira. A vontade de tocar sempre transformou os inocentes garotos em velhos conhecidos da galera, com apresentações que vão dos festivais Porão do Rock, Isto é Hard Core e Caga-Sangue a palcos menos badalados, em todo DF e Entorno.



Contato: www.myspace.com/innocentkids - (61) 3346-1375

DEATH SLAM

Noite do dia 04 de outubro de 1990. Provavelmente, outra data em que políticos e grandes empresários se reuniam para tramar novos golpes contra a sociedade, nascia, na esquina da QNJ 21, em Taguatinga Norte, mais um grupo de amigos para bradar contra as mazelas do sistema. Gritos de revolta em forma de música bruta, esse era o lema e assim brotaram os primeiros acordes dissonantes da **DEATH SLAM**.

Em meio aos pedidos vociferados por uma sociedade mais justa e igualitária, existiam ainda outros propósitos, como, por exemplo, produzir músicas (!!?) sem apelos comerciais e lutar pela união dos movimentos Banger, Hardcore e Punk, que à época era ainda mais fragmentado. Para dar o exemplo e alcançar seus propósitos, a **DEATH SLAM** iniciou suas atividades com pessoas vindas de 3 diferentes frentes: Felipe CDC (vocalista e fundador. Vindo da banda de Hardcore HCS), Wilson 'Gordinho' (baterista e fundador, integrante do extinto grupo musical Anarco Punk DESTROÇOS) e Milton, guitarrista, que tocava bateria na banda Thrash PITLESS. Osvaldo, também um dos fundadores, era responsável pelas 4 cordas, na verdade, uma ou, no máximo, duas cordas! Essa formação durou poucos meses, aliás, como todos as outras que a sucederam.

Death-Metal, Hardcore, Grind e Punk foram e sempre serão as influências musicais da **DEATH SLAM**. As referências musicais mais diretas são: Napalm Death, Extreme Noise Terror, Terrorizer, Doom, Sore Throat, Cryptic Slaughter, Dorsal Atlântica, ROT e Scum Noise.

A formação atual é a trigésima primeira e ainda conta com Adélcio na guitarra e Felipe CDC (Fundador e único membro remanescente) nos vocais. Para assumir a bateria, entrou o Juliano. A exemplo dos demais integrantes ele tem atividades paralelas: toca na ARD, Besthöven e Murro no Olho, além de escrever o zine Fúria Urbana. Vamos torcer pra que dure!

RESSONÂNCIA MÓRFICA

RESSONÂNCIA MÓRFICA é uma daquelas bandas que nos mostra letras críticas, som brutal e o mais importante: atitude Underground. Fundada em Manaus, mudou-se para Goiânia logo no início da carreira. Desde aquele tempo, mostrava diferencial importante das outras bandas do mesmo estilo (Death/Splatter/Grind), executando suas letras em português, fator que fez o **RESSONÂNCIA MÓRFICA** adquirir uma forte personalidade.

Em 2005, a banda comemorou oito anos de estrada com seu primeiro CD oficial: **Agregados Onímodos Malditos**. Foi o terceiro trabalho prensado e lançado pelo selo, também goiano, Two Beers or not Two Beers.

Formação atual:

Léo (bateria),
Bruno (baixo),
Marcos (vocalista)
e Luis (guitarra).

Contato:

rmofirca@hotmail.com
ou fone: (62) 3210-3964



Sinais de uma Nova Era...

Há tempos seria impossível pensar em zine que não fosse impresso, mas com a internet a realidade mudou. Ficou virtual e, por outro lado, desvirtualizou-se. Poderosa ferramenta de comunicação, a rede agilizou a troca de informações através de blogs e salas de bate-papos, mas retirou das ruas, dos shows, do mundo, muitas pessoas, esvaziando a cena real do underground. Sem querer nadar contra a corrente, muitos zines navegam pela WEB e mantêm a forma impressa como veículo de campo, distribuído de mão em mão nos shows e esquinas da vida. Sempre que possível, vamos falar sobre esses zines impressos. O primeiro deles é editado por um velho conhecido ...





OsubversivO

OsubversivO é um fanzine impresso de Brasília dedicado a bandas de hardcore e metal.

Amarildo Adriano ("O Gordinho", como é chamado pelo CDC) criou um blog para dar suporte de forma mais rápida e barata à versão que circula pelas ruas da cidade, dando vazão à demanda de material que chega às suas mãos. Fanzineiro antigo no DF (desde a época do Martírio Underground), o editor recebe colaboração de muita gente e atualiza semanalmente as informações contidas no endereço eletrônico.

As bandas de emo, hard core melódico e metal melódico não são bem recebidas: "Não gastem seu tempo conosco", enfatiza Amarildo.

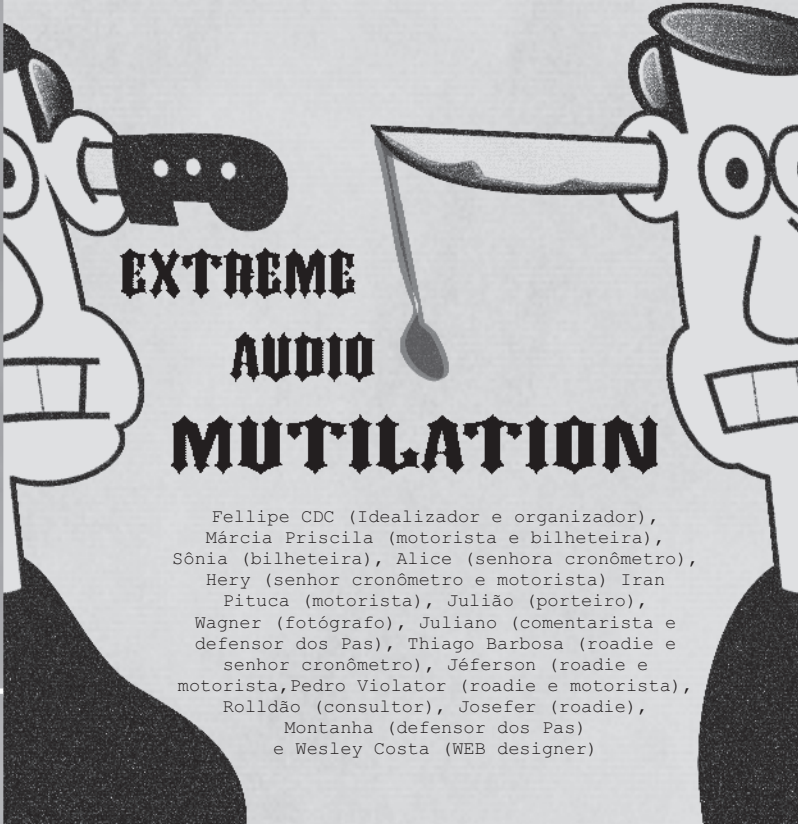
OsubversivO Noticias é uma canal para divulgação de notícias, shows e qualquer tipo de eventos relacionados com o site do zine (www.osubversivozine.blogspot.com).

Colaborações nos formatos vídeos, textos, fotos podem ser encaminhadas para amarildodfg@yahoo.com.br.

Para contrabalancear a agilidade da internet, Amarildo não descuida da diagramação e qualidade gráfica do OsubversivO. Sempre presente nos shows pelo DF, acompanha com orgulho a circulação do "rebento" e nunca precisou recolher o "filho" pra casa. Os exemplares impressos ganham o mundo sem caminho de volta e sem deixar endereço.

Zine Oficial nº 4

Criação e Edição de Arte: Tomaz.
Colaboração: Fellipe CDC



EXTREME

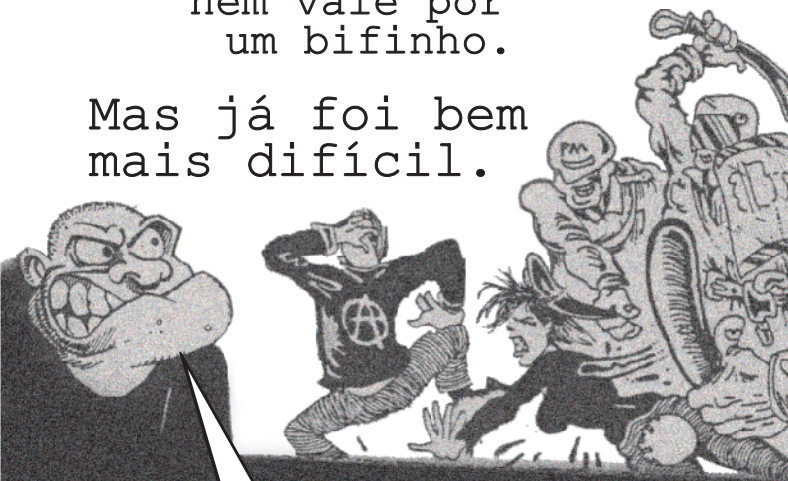
AUDIO

MUTILATION

Fellipe CDC (Idealizador e organizador),
Márcia Priscila (motorista e bilheteira),
Sônia (bilheteira), Alice (senhora cronômetro),
Hery (senhor cronômetro e motorista) Iran
Pituca (motorista), Julião (porteiro),
Wagner (fotógrafo), Juliano (comentarista e
defensor dos Pas), Thiago Barbosa (roadie e
senhor cronômetro), Jéferson (roadie e
motorista, Pedro Violator (roadie e motorista),
Rolldão (consultor), Josefer (roadie),
Montanha (defensor dos Pas)
e Wesley Costa (WEB designer)

Fazer fanzine
nÃO é **ORKUT**,
nem **IOGURTE**,
nem vale por
um bifeinho.

Mas já foi bem
mais difícil.



PARA FAZER O SEU ZINE, VALE DE TUDO:
RECORTAR, COLAR, SCANEAR, XEROCAR...
...Ou imprimir na MULT ART!



mult art

PRODUÇÕES GRÁFICAS

OFF SET e DIGITAL • 3344-1240

**PREÇOS ESPECIAIS NA IMPRESSÃO DE
PANFLETOS PARA SHOWS DE ROCK**

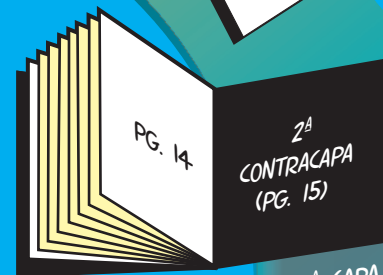
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em
formato de bolso que circula pelo
underground o **DF** e **Entorno**, com
tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel,
inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar
folheando o zine impresso, montamos
as páginas de duas em duas,
consecutivamente.



2ª CAPA NO
VERSO

DICA

PARA VOLTAR AS PÁGINAS, TECLE



PARA SAIR, TECLE

Esc