

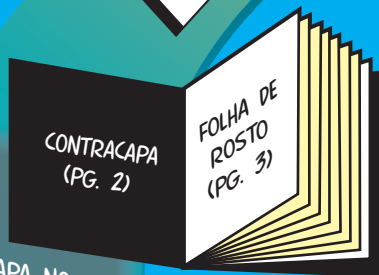
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



CAPA NO
VERSO

PARA "FOLHEAR" O ZINE, TECLE



PARA SAIR, TECLE

Esc

Headbanger's Attack Festival 2007

MOTIM:

Em entrevista
exclusiva
Julião
dispara:

**"O CDC
me
explora"**



Textos, HQs,
Releases
e CONTATOS
das Bandas

Zine Oficial^{nº 7}

“O CDC me explora”

HOMENAGENS, HOMENAGENS; SENSACIONALISMOS À PARTE.

Felipe CDC, o qual tivemos o bom-senso de chamar para nosso cast de colaboradores logo no segundo número do **Zine Oficial**, é reconhecidamente um dos grandes nomes da cena independente do DF. Zineiro, produtor de shows e CDs (capitaneando o selo Independência Records) e integrante de

uma porrada de bandas, há anos o magricela cabeludo batalha contra o silêncio e inferniza os ouvidos mais sensíveis. Porém, o **Cará-de-Cachorro** não é o único remanescente de uma geração que tem história para contar. Nesse número, publicamos uma entrevista com **Julião**, o **Onipresente**, figura avistada pelos sete cantos do *underground*. Em 10 páginas, ele fala sobre *shows* que marcaram sua vida e sobre bandas separadas por décadas, de **Filhos de Menghele** à **Violator**.

Nosso entrevistado reafirma sua postura contra as drogas (inclusive cigarro e álcool) e revela uma face pessoal até então desconhecida: família, gosto por música clássica, balé e *outras coisitas más*. Os assuntos foram sugeridos por leitores do **Zine Oficial** e algumas perguntas feitas diretamente pelo **Felipe CDC**, que **Julião** afirma tê-lo escravizado desde o primeiro **HeadBangers Attack Festival**. A quinta edição desse evento acontecerá no **Círculo Operário do Cruzeiro**, dia 12 de maio, a partir das 16 horas e contará com as bandas **Disforme**, **Utgard Trölls**, **Slaver**, **Mortal Dread**, **Adviser**, **Krow**, **Scourge** e **Attero**, com seus respectivos releasers publicados nesta edição.

Seguindo com mais uma homenagem, resolvemos imprimir nossa capa em policromia para a puxação-de-saco ficar completa. O objetivo é reproduzir com maior fidelidade um desenho que o **Hamilton** fez em tecido preto para uma série de tatuagens, nos tempos que ele desenhava retratos no Setor Comercial Sul.

Tatuador, desenhista e incorrigível *from hell*, **Hamilton** apareceu na gráfica onde o **Zine Oficial** é editado e rodado logo após **Julião** ter saído, numa terça-feira (03/04/07). Sem ter combinado nada, os dois quase se esbarram. Uma coincidência do caralho! Na hora lembrei do desenho no qual o tão citado **Julião** aparecia como pirata e pedi uma cópia por e-mail. Há dois anos morando em Unaí-MG, é bem provável que **Hamilton** esteja aqui dia 12 de maio para curtir o **HeadBangers Attack**, trazendo uma legião mineira de adoradores do metal na sua cola. Vocês também não podem perder!

TOMAZ.

multart
PRODUÇÕES GRÁFICAS
3344-1240

ALTA VOLTAGEM
ARTS UAGENS
JOIACETI TATUO
3381-7160 9967-0273
www.altavoltagem.com.br

ORIGINAL 69
ESTÚDIO PARA ENSAIO
(61) 3202-0069

METAL GAMES
JOGOS, ACESSÓRIOS
E PLAYSTATION II
FEIRA DOS IMPORTADOS - SIA
CONJ. B - LOJA 145 - 8177-4606

Headbanger's Attack Festival 2007

Círculo Operário
do Cruzeiro,
12/05/2007,
a partir das
16 horas.

APOIO: CULT 22,
CULTURA FM 100.9
O SUBVERSIVO ZINE
DF HARDCORE

Zine Oficial
CULTURA UNDERGROUND
DO DF E ENTORNO

Ingressos:
R\$ 8,00 até
19 horas.
Depois desse
Horário:
R\$ 10,00



DISFORME
UTGARD TRÖLLS
SLAVER
MORTAL DREAD (GO)
ADVISER (GO)
KROW (MG)
SCOURGE (MG)
ATTERO (MG)

ARTISTAK
Serigrafia

Fone: 3352-4449

me
Estúdio
GRAVAÇÃO E SONORIZAÇÃO
FONE: (61) 3355-6694

KertY Music
INSTRUMENTOS MUSICAIS
(61) 3039-7058
www.kertymusic.com.br

Porão 666
CD'S - CAMISETAS - BOUTEIRAS
9562-9573
CSB 92 - LT 08 - TAG. SUL

Gingo
Tatuagens e piercings
3561 2122

NÃO PERCA TAMBÉM: 30/06 - SHOW DE GRAVAÇÃO DO DVD DA DEATH SLAM

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL 2007

O QUINTO GRITO

Organizar um evento é difícil. Manter um festival, fazer com que a chama continue acesa, é um obstáculo ainda mais desafiador.

A 5ª edição do **HeadBanger's Attack Festival** chega em uma nova casa, mas ainda no mês de maio e, melhor, com o espírito *underground* intacto. Como sempre, foi muito duro chegar aos oito nomes, afinal, felizmente, nós temos um enorme batalhão de ótimas bandas produzindo, com uma fome canina de tocar.

Dessa vez, ao contrário da edição passada, abriremos com o *hardcore*, cuja missão caberá à **DISFORME**, quarteto comandado pela vocalista Tainara. A banda toca de forma rápida seu *HC* de diversos flertes. Na sequência, a **UTGARD TRÖLLS**, concebida pelo casal Möa e Valéria, virá mostrar um pouco de seu *crustcore* com leve tempero *metal* que vem conquistando o mundo. Abrindo a ala total *headbangers*, os garotos *thrashers* da **SLAVER** prometem incendiar, no bom sentido, é claro, o evento. **MORTAL DREAD**, de Goiânia, colocará mais combustível na máquina *moshpit* com seu *thrash* eletrizante. De Anapólis virá a **ADVISER** e sua pesada música metálica que mistura elementos do *death*, *thrash* e *black*. E, pela primeira vez no DF, uma invasão bárbara de bandas mineiras, ou, como diz o Marcos Paulo, editor do fanzine Páginas Vazias, "uma invasão do maléfico triângulo mineiro". A **KROW** será a primeira da trilha dos 'ases' e descarregará toda a força do *deathrash* praticado, de forma primorosa, pela banda. A **SCOURGE**, do cultuado Juarez Tibanha (ex-Cirrhoshis e atual Tributo ao Sarcófago), que mantém o velho padrão de qualidade do *death-metal* mineiro, é a próxima, e, fechando o espetáculo, a novata, mas formada por músicos experientes, **ATTERO**, que vem para lançar o primeiro CD e mostrar ao público candango como é a mistura de *HC*, *crust* e *death-metal* quando tocada ao vivo!

O ideal é chegar cedo e ficar até o final, prestigiando e agitando durante as sete horas da 5ª edição do **Headbanger's Attack Festival!**

Acompanhe na sequência os releases das bandas (Fellipe CDC) ►

DISFORME



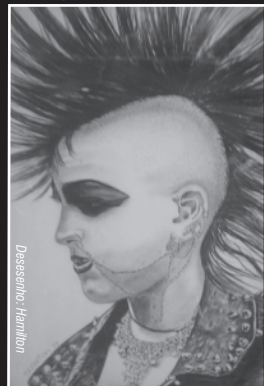
evoluir ainda mais dentro do conceito musical *hardcore* que a engloba, produzindo músicas cada vez mais rápidas e coesas. Os frutos de toda essa química já começam a ser colhidos: agenda cheia, convites para coletâneas e o lançamento de um CD pelo selo português Not Just Boys Fun. Enquanto Marcelo e Petrônio seguram a cozinha de forma precisa, Tainara comanda todo o ataque incendiário na linha de frente da banda.

Contato: www.myspace.com/disforme

Muito do velho *crust* aqui, muito do *d-beat* acolá e um pouquinho de *metal* para apimentar. Pronto, essa é a fórmula mágica da **UTGARD TRÖLLS**. Sim, lógico que não é só, há mais dois ingredientes nisso tudo que fazem a diferença: a voz da Valéria e as guitarras precisas e criativas do músico Moacir. Ótimo CD demo, '**Nuclear Grave**', além de vários comentários positivos, rendeu à banda um quase infinito número de contatos e um contrato, no melhor estilo *punk*, com o selo paulista Casa Punk Rec. para o lançamento do primeiro trabalho oficial. Fora os vários *shows* realizados no DF, a **UTGARD TRÖLLS** também já se apresentou em *gigs* goianas e paulistas. Completam a formação: João Marcos (baixo) e Juliano (bateria).

Contato: www.myspace.com/utgardtrolls

UTGARD TRÖLLS



Desenho: Hamilton



SLAVER

primeiro EP, estará disponível; assim como a coletânea **Metal Warriors**, que será lançada pelo selo norte-americano Black Devil Rec. Só para citar duas, Hírax e Toxic Holocaust são algumas bandas que estarão presentes nessa compilação.

Formação: Câmbito (gt/vc), Meteoro (bt), Daniel (gt) e (bx).

Contato: www.myspace.com/slaverthrash

MORTAL DREAD (GO)

Após a mudança de nome - antes era Seibstmord - e a costumeira troca de integrantes, a **MORTAL DREAD** fixa-se hoje com: Adriano (vc), Alex/Andre e Bruno

(gts), Beto (bx) e João Braz (bt). De 2002 até os dias atuais, a banda coleciona alguns *shows* inesquecíveis e um CD demo, lançado em 2005 pelo selo Two Beers Or Not Two Beers, denominado "**Starting the Killing**", que ajudou a consolidar o bom nome do *thrash* goiano no cenário nacional. O som praticado é o velho *thrash-metal*, sem nenhum espaço para modernidades assustadoras. Ouvir a **MORTAL DREAD** é como voltar no tempo uns vinte e tantos anos...

Contato: mortaldread@hotmail.com ou (62) 3261-9361



ADVISER (GO)

A promessa do 2º CD demo ainda não se fez cumprir. A falta de grana atrapalhou o plano. Tomara que a perrenque tenha passado, pois muita banda boa já sucumbiu diante desse problema. Perder a **ADVISER** seria um prejuízo incalculável, especialmente para o cenário *metal* de Anapólis. A música praticada transita entre o *death* e o *black*, porém, devido à escola musical de seus integrantes, há flertes saudáveis com o *heavy* e o *thrash*, em suma, trata-se de música pesada e violenta feita de *headbangers* para *headbangers*. O 1º CD demo recebeu incontáveis elogios e abriu as portas para a participação em diversos *shows* e festivais dentro do eixo Goiás-Distrito Federal. Dessa vez, a vontade da banda de se apresentar no DF foi tão louvável e ao mesmo tempo insana, que a **ADVISER** deixou de abrir um *show* para a Drowned para se apresentar para nós, o que merece, além de uma calorosa recepção do público, uma página inteira aqui no **Zine Oficial**.

A atual formação é: Christian (gt/vc), Geraldo (gt), Hedrey (vc), Flúvio (bx) e Renam (bt), entretanto, para a apresentação no **HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL**, o comando das baquetas será assumido por Nem.

Contato: (62) 3311-5215 - 9629-6592

KROW (MG)

Os acordes iniciais e oficiais foram dados em 2002, entretanto, devido a muitas idas e vindas, ganhou-se um longo hiato que só foi quebrado em 2006 da forma mais bruta e ensurdecadora possível: "**Contempt for you**", um CD demo muito bem tocado e com ótima produção. O que se escuta é um *death-metal* calcado em bandas *thrash* em um convite intensivo à bateção de cabeça. O trabalho que selou a volta definitiva da banda à cena metálica está recebendo críticas extremamente favoráveis da imprensa especializada (revistas, rádios e fanzines), tal qual do público sedento por música rápida e pesada. O saldo disso tudo é que a **KROW** já planeja o lançamento de seu *debut* ainda em 2007, ao mesmo tempo em que os convites para *shows* chegam de forma incessante.

A atual formação é: Guilherme (gt/vc), Raphael (bx), Mark (gt) e Bambi (bt).

Contato: www.myspace.com/krowmetal



Devido a pouca idade, a **ATTERO** pode ser vista como uma banda inexperiente, entretanto, o currículo dos músicos envolvidos e o resultado obtido em **Enemy**, o primeiro CD de muitos que certamente virão, joga essa primeira impressão por terra. Os engenheiros dessa máquina sonora já passaram por diversas bandas em Uberlândia - destaques aí para Krosta, Lixo Social e Cirrhosis - e, no momento, alguns ainda possuem trabalhos paralelos à **ATTERO**. A soma dessa miscelânea, dessas experiências com bandas de *death-metal*, *HC* e *crust* podem ser sentidas na fúria destilada, em forma de música, pela **ATTERO**, que foi exatamente o que levou a gravadora goiana One Voice a contratá-la sem mesmo antes a banda ter soltado um único trabalho demonstrativo. O *hardcore* que por vezes soa *death-metal* ou o *death-metal* que por vezes soa *hardcore* com toques do New York Style é uma das características principais da **ATTERO**. Revistas e fanzines não poupam elogios à banda, seja quando comentam sobre o CD ou quando falam de alguma apresentação. A *line-up* é: Caleb (vc), Marquinhos e Guilherme (gts), Sapão (bx) e Sérgio (bt).

Contato: www.myspace.com/attero

ATTERO (MG)

Fora o fato de ser sido escolhido pelo próprio Wagner para representá-lo no projeto Tributo à Sarcófago, Juarez Tibanha montou e serviu por longos anos a banda Cirrhosis. A **SCOURGE**, que já existiu por um breve período, é mais uma página de sucesso escrita por este afisionado pelo Metal da Morte. Aliás, não espere nada diferente da **SCOURGE**, o que se escuta aqui é pura e simplesmente o velho *death-metal* de tempero mineiro. Influências de Sarcófago, Sextrash e do próprio Cirrhosis serão sentidas da primeira à última faixa do primeiro CD, que estará disponível no final de junho (2007), via, como não podia deixar de ser, Cogumelos Records. Chegou por aqui uma gravação da pré-produção do disco para divulgação, apenas a primeira lava de um

volcão preste a expelir toda a força e vitalidade de um *death-metal* avassalador. Completam a formação: Elton e Mark (gts) e Rafael (bt).

Contato: (34) 3226-2946



“uma invasão do Maléfico Triângulo Mineiro”

Profecia do Marcos Paulo, editor do fanzine Páginas Vazias (Uberlândia-MG), cumprida no *Headbanger's Attack*

Recordar é viver...

Edições anteriores do FESTIVAL

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL 2003 - 1ª Edição

Bandas:

SINFUL SLAVE (Thrash - DF)
HERETIC PRAISE (Thrash-Death - GO)
VIOLATOR (Thrash - DF)
REVIVAL (Thrash - DF)
TSAVO (Thrash - GO)
DEATH SLAM (Grind-Death-Core - DF)
SUBTERA (Deathcore-Grind - PR)
CIRHOSIS (Death-Metal - MG)
Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 14 de maio

Patrocínios / Apoios: Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, Berlin Discos, Restaurante Tavares e Filial do Rock.

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL 2004 - 2ª Edição

Bandas:

FECAL CARNAGE (Grindfusion - DF)
PHRENESY (Thrash-Death - DF)
SECONDS OF NOISE (Death-Thrashcore - DF)
ROTTEN PURITY (Death-Metal - DF)
TERROR REVOLUCIONÁRIO (Hardcore - DF)
WINDS OF CREATION (Death-Metal - DF)
EXECUTER (Thrash - SP)
FUNERATUS (Death-Metal - SP)
REVHENG (Power - DF)
TEMENON (Thrashcore - DF)
RESSONÂNCIA MÓRFICA (Deathcore - GO / AM)
FLASHOVER (Thrash-Death - DF)
NARCOZE (Heavy - DF)
KRUEGER (Thrash-Death - PB/RJ)

Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 15 e 16 de maio

Patrocínios / Apoios: Estação Gráfica, Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, ME Estúdio, Steel Body Piercing, Funhouse Skatewear, Jornal de Brasília, Filial do Rock e Centro Cópias.

HEADBANGER'S

ATTACK FESTIVAL 2005 - 3ª Edição

Bandas:

GÁRGULA (Thrash-Death - DF)
SILENTE (HC-Grind - DF)
MOB APE (Crossover - GO / PB)
SECURITATE (Hardcore - MG)
LIGHT YEARS (Heavy - GO)
BLASTER (Death-Doom - SE)
SPIRITUAL CARNAGE (Death-Metal - GO)
CORPSE GRINDER (Death-Metal - MG)
BIZZARRE KINGS (Death-Thrash - DF)
MORE TOOLS (Deathcore - DF)
DEMOLISH (Thrash - DF)

Local: Pirâmide Show (Taguatinga, Pistão Sul)

Data: 14 de maio

Patrocínios / Apoios: SINDIFICO, Porão 666, Cult 22, Metal Blood, Alta Voltagem Tatuagens, Artistik Serigrafia, ME Estúdio, Steel Body Piercing e Malharia Ipanema

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL 2006 - 4ª Edição

Bandas:

WITCHAMMER (Thrash-Metal - MG)
LIFE IS A LIE (Death-Black-Grind - SP)
ABHORRENT (Thrash-Metal - DF)
A.R.D. (Hardcore - DF)
ETERNAL DEVASTATION (Thrash-Death - GO)
ORGY OF FLIES (Death-Thrash - GO)
BLAZING DOG (Power-Metal - DF)
PODRERA (Crossover - DF)

Local: Zonza Z (SGON, próximo ao Palácio do Buriti)

Data: 13 de maio

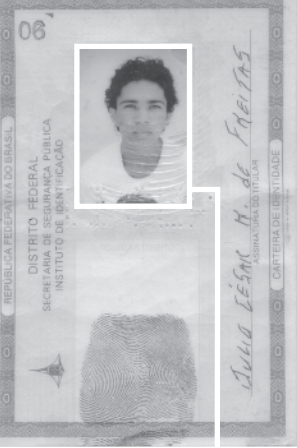
Patrocínios / Apoios: P-SOL, Mult Art Gráfica, Gringo Tattoo, Artistik Serigrafia, Bay Area Estúdio de Ensaio, ME Estúdio de Gravação e Sonorização, Curso Adição, Alta Voltagem Tatuagens, Asefe, Filial do Rock, Jádriel Luther.

Curiosidade: Para essa edição do Headbanger's Attack foi publicado o 2º número do Zine Oficial.



“Juvenal, o Terror do Metal prepara mais um ataque aos Head Bangers”





Júlio César Rodrigues de Freitas,

nascido em fevereiro de 69 e natural de Floriano (PI). Falando assim você certamente não ligará o nome ao sujeito, até porque muitos o julgam mais velho e outros tantos pensam que ele é de outro planeta. Pensando bem, eles não estão de todos distantes da realidade (brincadeira). Há também quem tenha outra falsa impressão a respeito de nosso amigo, imputando-lhe a pecha de junkie. É realmente uma avaliação precipitada, movida por preconceitos tolos. Para surpresa da grande maioria, ele não é adepto de nenhum tipo de droga (lícita ou ilícita) e, melhor que isso, preocupa-se em alertar quem quer que lhe pergunte sobre os riscos que essas substâncias podem causar ao indivíduo, muitas vezes tornando-o escravo de um vício. Tudo numa boa, sem hipocrisia alguma ou moralismo barato. Como agora vocês já sabem de quem estamos falando, vamos entrevistar o cara que está em 99,9% dos shows que por aqui acontecem: **Julião, o Onipresente.**



Identidade underground

01) Quando e qual foi o seu primeiro *show* de *rock*?

Julião: Que eu me lembre, Detrito Federal, Escola de Escândalo e Padrão Social, essa última uma banda do Guará.

02) Uma vez você disse que não tinha pretensão de ser músico ou algo do tipo, devido à sua timidez, etc, mas se fosse para escolher um instrumento, qual seria ele? E se fosse para escolher uma banda do DF para tocar, qual seria (cite uma extinta e outra ainda em atividade)?

Julião: O instrumento seria guitarra. Com relação às bandas: Torino, das que foram extintas, e Embalmed Souls, das que ainda vivem.

03) Apostávamos que você fosse dizer Escola de Escândalos.

Julião: É, em termos de letra, era uma de minhas preferidas, mas a Torino é por conta de ser mais *rock'n'roll*.

04) Já que tocamos no assunto, fale o nome de uma banda que você lamentou muito ter acabado e por qual razão?

Julião: Filhos de Mengele porque foi uma das primeiras experiências de contato com o movimento *punk* do DF, que até então eu desconhecia.

Filhos de Mengele:

Foto retirada do livro "ESFOLANDO OUVIDOS - Memórias do Hard Core em Brasília", de Evandro Vieira. Cont.: esfolando@pop.com.br ou (61) 9213-7582.



- 1 - Escola de Escândalos: Foto retirada da página www.geocities.com/enchantedforest/palace/9638/escola.htm
- 2 - Torino: Foto obtida na internet através do sistema de busca do Google
- 3 - Embalmed Souls: Foto retirado da página www.geocities.com/athens/forum/6687/embsouls.html



05) Você acompanha nossa cena musical há anos, dentro desse universo, viu o cenário sofrer diversas mudanças. Para melhor ou para pior, a quantidade de pessoas aumentou, entretanto, o público pagante em eventos de cunho *underground* foi drasticamente reduzido, o que pode inviabilizar a continuidade de algumas produções. Saberia apontar motivos que ocasionaram tal fato e apresentar sugestões para que possamos sair dessa sinuca de bico?

Julião: São tantos os fatores... Estou tentando achar um que resuma tudo. Não é pretensão minha, mas o amor e a paixão do público de antigamente, a paixão que tínhamos e temos pelo *rock* e sua maneira geral de comportamento era mais consistente que a da cena atual, em que as poucas pessoas que vão para os *shows* estão mais preocupadas em encontros sociais do que curtir a apresentação das bandas. A solução seria resgatar o velho espírito (N.R.: *O de conscientizar-se que o rock deve ser financiado pelos próprios roqueiros*).



06) Violator é uma das poucas bandas que alcançaram grande projeção nacional, seguindo esse rastro, qual outra banda do DF que você apostaria suas fichas?

Julião: More Tools.

07) Como sabido, há muitas bandas e todas loucas para tocar, o que é ótimo. O lado ruim da história é que esses que querem tocar, raramente comparecem aos *shows* dos outros. Qual seria a melhor forma de penitência para elas?

Julião: A melhor penitência seria ouvir, durante um ano, o disco do Menudo!

08) Você vai a *shows* de *rock* de estilos variados, na sua opinião qual deles tem público mais fiel, que comparece mesmo para prestigiar as bandas e agitar durante as apresentações?

Julião: Hoje fica difícil separar por estilos, pois os eventos são mesclados, entretanto, as pessoas que escutam som mais pesado continuam sendo as mais fiéis, tanto na presença de *shows* quanto na compra de materiais.

09) Falando em estilo, você foi avistado no Parque da Cidade durante um evento inusitado: a apresentação de uma orquestra sinfônica da Alemanha, na Praça das Fontes. Você curte outros tipos de música? Quais?

Julião: Música clássica... Ouço também muito música regional e instrumental (brasileira)... jazz. Uma grande paixão minha é um violeiro da Bahia chamado Elomar.

10) E balé, você só curte ou dança também?

Julião: Não danço, mas acompanho as principais companhias que se apresentam por aqui: Kirov, Bolsói, Grupo Corpo, Momix, entre outras.

11) Qual foi o 1º disco de *rock* que comprou?

Julião: Ted Nugent. Não lembro o nome do *play*, mas era um com umas guitarras saindo uns raios.



1º disco de *rock* adquirido por Julião. Ele não tem mais o vinil. Essa reprodução foi feita com imagem obtida pela internet, através do sistema de buscas do Google.

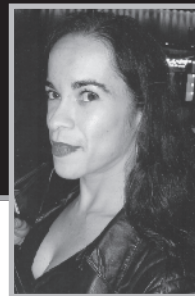


1 - Violator: Foto retirada do release da banda publicado no 2º Zine Oficial.



2 - More Tools: Foto retirado do www.myspace.com/moretools

3 - Márcia Priscilla, no cast do HeadBangers Attack Festival desde o começo.



12) O Headbanger's Attack foi idealizado pelo Fellipe CDC, mas você sempre deu uma força. Esse engajamento foi posterior ou sua labuta iniciou-se desde a primeira edição?

Julião: Eu e a Márcia sempre fomos explorados (*risos*), sem carteira assinada ou qualquer outro tipo de benefício, desde a primeira edição do festival, há cinco anos.

13) Na hora de dar os créditos, o Fellipe diz que você é o "porteiro oficial" do evento, responsável por controlar a entrada. Conhecendo tanta gente, fica chato barrar as pessoas que insistem em entrar de graça?

Julião: É o pior serviço que tem! É muito chato, muito chato mesmo, barrar pessoas que você conhece, mesmo sabendo que elas estão quebradas!



14) Os preços dos ingressos são caros ou a galera está mesmo nessa pindaíba?

Julião: Os ingressos são super baratos, o que sai caro são as passagens de ônibus. Eu, por exemplo, para ir a um *show* no Gama, gasto R\$ 10,00, quando o ingresso oscila entre 3 / 5 reais.

15) Na sua opinião, pagar ingresso é ajudar a manter a cena viva?

Julião: Sim, certamente. Os custos de produção de um *show* são muito altos e as dificuldades de patrocínios enormes. Logo, é necessário que as pessoas compreendam e contribuam.

16) Durante o lançamento do livro "Esfolando Ouvidos", do Evandro, no Sesc Garagem, um cara com sotaque gringo te abordou e disse que estava fazendo uma tese para faculdade sobre o rock de Brasília. Ele pegou seu telefone para te entrevistar. Você conversaram sobre o assunto depois disso?

Julião: Não. Ele não me ligou, mas sei que o Jesse, o norte-americano falado, está concluindo a sua tese (*N.R. Jesse James é o outro nome do O-nellie, do X-Granito*).

17) Na sua opinião, qual das cidades-satélite tem a cena mais forte?

Julião: Apesar de morar no Guará II, tenho que reconhecer que é no eixo Taguatinga/Ceilândia, onde o metal predomina.

18) Há muito tempo você é presença garantida no underground local, existe até quem acredite que se organizassem um show no inferno (considerando-se que o inferno fosse no DF), o diabo poderia até faltar, mas você não. Como tem sido acompanhar de perto o nascimento, glória, martírio e morte de várias bandas?

Julião: Fico um pouco triste de ver pessoas que antes se declaravam amantes do *rock'n'roll* e que hoje são críticos vorazes (alguns viraram crentes, outros *Djs*, ou ainda ditos cidadãos-padrão). Algumas bandas alcançaram o estrelato (Plebe, Legião, Raimundos) e outras, que tinham tanta ou mais qualidade, não conseguiram brilhar o quanto poderiam (OZ, Flesh Temptation, Plano Focal, Filhos de Menguele, etc).

19) Mensagem final.

Julião: Queria mandar um abraço à grande quantidade de amigos que o rock me proporcionou!

Para fechar a entrevista, decidimos matar as curiosidades mais frequentes que as pessoas têm sobre nosso amigo e irmão **Julião**.

Sobre família:

"Sou de família grande, tenho 12 irmãos, muitos sobrinhos e ainda vivo sob as asas protetoras de meus pais."

"Lá de casa sou o único que curte *rock*!"

"Não sou casado, nem tenho namorada, estou procurando uma!"

Sobre trabalho:

"Estou desempregado. Quem souber de algum emprego... Sempre trabalhei em comércio, sem nenhuma ligação Com o *rock*."

Sobre estudo:

"Estudei até o 2º grau. Se fosse para escolher algum curso de faculdade optaria por veterinária."
(*N.R.: Ele jura que não é vontade de se auto-medicar!*)

Sobre o visual:

"Apesar de ter nascido no Nordeste, onde os pais fazem promessa para obter curas quando as crianças nascem com alguma doença - não foi o meu caso, nasci são! -, minha barba e o meu cabelo não são frutos de oferenda a nenhum santo."

"Sou cabeludo desde 82/83. A barba só cresceu dois anos depois e essa mesma só foi tirada uma vez devido a obrigações militares. Consegui ser dispensado."

Analisem comigo: para quem vem de Taguá (minha quebra!), Ceilândia, Brazlândia, Águas Lindas, Cidade Estrutural, etc, basta pegar qualquer ônibus para a rodoviária ou W 3 Norte (**via Estrutural**) e descer na parada da **Itambé** ou da **Rodoferroviária**. Quem estiver no Guará pode pegar alguma lotação para a Feira dos Importados (SIA) e saltar no ponto do **Cruzeiro Center** (em frente à **3ª D.P.**). Aos moradores de Sobradinho, Planaltina e setores vizinhos, basta descer na **Rodoferroviária**. Se o seu ponto de partida for a Rodoviária do Plano Piloto, mais fácil será, pois poderá optar pela própria linha do **Cruzeiro** ou outro transporte que passe em frente à “**Rôdo**”.

a Nova Casa do *Rock*



Para situar melhor onde fica o **Círculo Operário do Cruzeiro Velho**, anote aí vários pontos de referência: atrás do **Viaduto Ayrton Senna**, ao lado da **ARUC**, em frente ao **Centro Comercial do Cruzeiro** e perto dos seguintes lugares: **Cruzeiro Center**, **Centro de Ensino 01** e **Rodoferroviária** (serão poucos minutos de caminhada). Para não alongar a conversa, no mesmo terreno do **Círculo**, funciona também o **C.E.L.V.A.** Depois passo a sacola nesses locais para colher umas moedas pela publicidade gratuita!

Em resumo, só não chega quem não quiser mesmo!!! Além de espaço físico favorável e pessoas responsáveis abertas à fomentação da cultura, o **Círculo Operário** tem ainda em sua vizinhança comércios e bancos. Por essas e outras, conclamo: **"Vamos fazer do Círculo nossa casa, a casa do rock, a casa da cultura alternativa!"** - Comparecer, promover, fomentar, cooperar e conservar o espaço serão nossas palavras de ordem!

Zine Oficial nº 7



O **Zine Oficial**, a cada edição aborda um *show* do movimento *underground* do DF e Entorno. Este nº 7 divulga o **HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL**. Tiragem: 1.000 exemplares. Em breve a o site www.zineoficial.com abrigará as edições anteriores, para quem não conseguiu pegar o exemplar impresso. Contatos: zineoficial@terra.com.br

Edição geral e arte: TOMAZ. **Colaboraram neste número:** Maurício Júnior e Daniel Mac Tattoo (H.Q.), Hamilton (ilustração da capa e desenhos creditados) e Felipe CDC (releases das bandas e textos).

HEADBANGER'S ATTACK FESTIVAL é uma produção independente, idealizada por Felipe CDC, com apoio logístico da **Associação Ruminante Produções Independentes**: Felipe CDC (coordenação geral), Márcia Priscila (bilheteria e motorista), Julião (porteiro), Tiago Babosa (*roadie* e senhor cronômetro), Hery e Alice (casal cronômetro), Iran Pituca (motorista), Pedro Violator (apresentador), Wesley Costa (*web designer*), Daniel Mac Tattoo (desenhista do panfleto e criador do mascote), Wagner (fotos), Jósefer e Jeferson (irmãos espantalhos e *roadies*).

Informações sobre o Festival: QNJ 21 casa 11, Taguatinga - DF, 72140-210. Fone: (61) 3475-9391 ou felipecdc@yahoo.com.br

PREPAREM SEUS OUVIDOS!!!

17 de junho..... Caga Sangue Festival
30 de junho..... Death Slam precisa de você,
Gravação oficial do DVD
Julho / Agosto..... Flammea (lançamento do CD),
Valhalla + bandas convidadas

Instituto Musicart

Cursos de Instrumentos Musicais
e Técnica Vocal

CNB 11 Lote 12, Taguatinga-DF

Fone: 3351-3565

KINGDOM COMICS

QUADRINHOS - RPG - CAMISETAS
CONIC - 3225-0579

Landscape Pub

Alternative Pub

SHIN CA-07 BLOCO F-01 LOJA 33 - LAGO NORTE
www.landscapepub.com.br



multart

PRODUÇÕES GRÁFICAS

OFF SET e DIGITAL

multart@gmail.com

CAPAS PARA CD E VINIL, TIPO ENVELOPE, EM PAPEL DE ALTA GRAMATURA COM IMPRESSÃO EM PRETO E BRANCO OU EM CORES

ENCARTES • FOLDERS • RELEASERS
ZINES • CARTAZES • PANFLETOS

(61) 3344-1240

Zine Oficial
Impresso na MULT ART



ALTA VOLTAGEM

Tatuagens & Piercings

JOUBERT TATTOO

3381-7160

9967-0273

www.altavoltagem.com.br

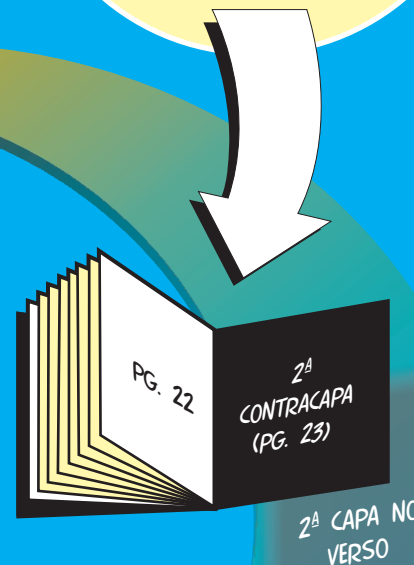
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



2ª CAPA NO VERSO

DICA

PARA VOLTAR AS PÁGINAS, TECLE



PARA SAIR, TECLE

Esc