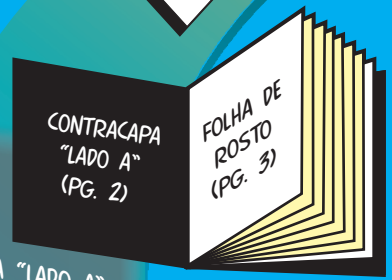
O **ZINE OFICIAL**
é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



PARA "FOLHEAR" O ZINE, TECLE ↓ PARA SAIR, TECLE Esc



Zine Oficial nº 9



O QUE É BOM REPETE

Em maio de 2007, aconteceu o **Headbanger´s Attack Festival.** Foi a primeira vez que o evento, que se repete há cinco anos pelo DF, realizou-se no **Círculo Operário do Cruzeiro**.

Para espantar as previsões inicialmente pessimistas sobre o novo local, Fellipe CDC manteve-se firme na escolha e ainda conclamou todos a adotarem o **Círculo** como **Casa do Rock e Cultura Alternativa de Brasília.**

"Não é fácil manter a chama de um festival acessa", dizia o idealizador do evento,"ainda mais tendo que submeter-se à uma verdadeira peregrinação em busca de espaços disponíveis".

A escolha do **Círculo Operário do Cruzeiro** foi acertada e mereceu matérias no jornal **Correio Braziliense**, nos e-zines **DF Hardcore** e **OsubversivO,** além da cobertura feita pelo **Zine Oficia**l, repetindo a parceria que começou no ano passado. A rádio **Cultura 100,9 FM** também apoiou com notas elogiosas.

Com a aprovação, o **Círculo Operário** abrigará o **Headbanger´s Attack Revival dia 14 de julho,** época de férias nas faculdades e escolas, mas também de trabalho para muitos e de recuperação.

Quem não fez o dever do *rock* direitinho, pode recuperar-se duplamente, afinal, o que é bom repete, ou melhor, continua. No dia seguinte, **domingão**, acontecerá o **PUNK ROCK SHOW** no mesmo local.

Quem criou essa intrincada fórmula do barulho foi o mestre CDC, com ajuda do seu quadro docente do *underground* candango, formado por Márcia Priscila, Julião, Tiago, Hery, Alice, Iran Pituca, Pedro Violator, Wesley Costa, Daniel Mac Tattoo, Wagner, Jósefer e Jeferson. Sem dúvida, uma turma nota 10.

Cheguem às 17 horas (tanto no sábado, quanto no domingo) e acompanhem do primeiro ao último horário. Será *"Rock´N´Roll High School"*.

TOMAZ.

forme sua banda!

guitarra violão canto baixo teclado musicalização



foto daniela gonçalves

gtr instituto de guitarra

clsw 304 bloco b térreo telefone (61) 3344 4582

[apresente esse panfleto e ganhe 50% de desconto na sua matrícula]



multart

PRODUÇÕES GRÁFICAS

OFF SET e DIGITAL

multart@gmail.com

(61) 3344-1240

CAPAS PARA CD E VINIL,
TIPO ENVELOPE, EM PAPEL DE ALTA GRAMATURA COM IMPRESSÃO EM PRETO E BRANCO OU EM CORES.

ENCARTES • FOLDERS
RELEASERS • ZINES
CARTAZES • PANFLETOS

Zine Oficial
Impresso na MULT ART - 1.000 exemplares por edição
EM SETEMBRO DE 2007 10.000 EXEMPLARES PARA A EDIÇÃO DO FERROCK

DEIXE AS OUTRAS BLEFAREM

TEMOS AS MELHORES CARTAS!

A World Study tem exclusividade no TRUE, o melhor programa de trabalho remunerado para universitários no exterior. Deixe que as outras blefem. As melhores cartas estão aqui:

♠ Os melhores empregadores americanos: Universal Studios, Mohegan Sun, Foxwood´s, Harrah´s Cassinos, Hard Rock Cassino, Sea World, Six Flags, Cooper Mountain, Vail, Park City, Ritz Carlton, HMS Host, Boreal Ski, Winter Park e muitos outros.

♣ As melhores feiras de emprego: São mais de 15 feiras de empregos, onde você será entrevistado e contratado no ato.

♦ O melhor treinamento: extensa preparação técnica e psicológica antes do embarque, com psicólogos e profissionais especializados.

♥ O melhor suporte: base de apoio em Miami com atendimento 24 horas por dia.

THAT'S TRUE



World Study
Educação Intercultural

0800 970 9292
www.worldstudy.com.br

Zine Oficial - NOTA DO EDITOR

Desde o segundo número do **Zine Oficial**, Fellipe Cara-de-Cachorro faz parte do nosso *cast* de colaboradores. Sempre passei os olhos com muita atenção nos textos enviados pelo vira-lata. Nesta edição, porém, eu estava ocupadíssimo tomando vodka russa e entrevistando a banda Faces do Caos, sem tempo de *censurá-lo direito*, quero dizer, *ajudá-lo na revisão*. Quem quer que se sinta ofendido com algum comentário maudoso ou uso de palavras de baixo calão, basta nos mandar um e-mail **(zineoficial@terra.com.br)** que vamos lavar a boca desse pulguento com sabão, nem que fique espumando como a de um cachorro louco.



Headbanger´s Attack Revival

Que o tempo passa rápido eu já sabia, mas parece que ultimamente andam amarrando os ponteiros do relógio em um jato supersônico (Esse bagulho ainda é a coisa mais rápida que o homem já inventou?!?). Nem parece, mas já se foram 5 edições do **Headbanger´s Attack Festival.**

Uma banda ou outra sempre se queixa que queria tocar novamente sob a tutela do **Headbanger´s Attack**. Estou, até o presente instante, vinculado a uma promessa pessoal de não repetir bandas no festival, mas ao mesmo tempo sufocando uma vontade interior de voltar a trabalhar com alguns músicos, a saída paliativa que encontrei foi inventar um tal de **"revival"**. Um belo álibi, vocês hão de convir! Entretanto, definitivamente, não existe crime perfeito. Vide casos recentes como Pedro Passos, Renan Calheiros, Roriz, etc. Para nós, a tal da impunidade rima com imunidade, que rima com liberdade e por aí vai (...vai levando o Brasil para a casa do caralho). Complementando a idéia, nem com minha armação descarada (a invenção do **Headbanger´s Attack Revival**) conseguirei voltar a trabalhar com todas as bandas que desejo. Logo, não existe crime perfeito mesmo!

Bastou juntar uma ou duas bandas de cada edição e o *cast* especial ficou pronto: **GÁRGULA** (DF - *Thrash* - 3º edição), **NARCOZE** (DF - *Heavy* - 2º edição), **RESSONÂNCIA MÓRFICA** (GO - *Death Core* - 2º edição), **SPIRITUAL CARNAGE** (GO - *Death* - 3º edição), **ETERNAL DEVASTATION** (GO - *Thrash Death* - 4º edição), **VIOLATOR** (DF - *Thrash* - 1º edição) e **SLAVER** (DF/GO - *Thrash* - 5º edição). **Uma ultra dose de *metal* para *headbanger* nenhum botar defeito!**

APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIOS SOBRE AS BANDAS FEITOS POR FELLIPE CDC



Power trio de *thrash-metal*. Muita competência para poucas aparições em público. Uma injustiça para um *metal* de tão gratificante qualidade. Uma demo com pouca divulgação e uma coletânea em CD, **Fast-Food: Thrash-Metal II**, que ainda teima em não sair. Josefer, Eufrázio e Estevam comandam a maquinaria.



GÁRGULA

Contato: 3491-0976

NARCOZE

Essa lenda viva do *metal* candango andou uns tempos na UTI. Felizmente saiu de lá e este será o retorno após um agonizante tempo de silêncio. Como fã de longa data, estarei na primeira fila para conferir se a nova formação modificou algo no *heavy power* há muito praticado por esses guerreiros. Cofap (bt) e Hugo (bx) se juntaram recentemente ao restante da banda; Andrré (gt), André (tec) e, o único remanescente, Carlos (vc).

Contato: 9235-1017

RESSONÂNCIA MÓRFICA



Com esta será a sexta vez no DF. Em cada apresentação estão melhores e a cada aparição em nossa terra - boa parte tomada pela grilagem, diga-se - aumentam o número de seguidores. O *death-metal*, cheio de passagens *grinders* e *cores*, é cantado em português alto, claro e poético. Algumas músicas que comporão o novo CD estarão presentes no set list do dia 14/07. com a ajuda do *google*, procurem pelo *myspace* desses manauaras/goianos e curtam algumas das pedradas.

Contato: (62) 3945-1001

SPIRITUAL CARNAGE

São quase 18 anos de ótimos serviços prestados ao *metal* extremo na região centro-oeste. Na verdade, a **Spiritual Carnage** vem de um período em que esse termo nem era usado, então é melhor tratá-los apenas como um trio de *headbangers* obsecados em tocar *death-metal*. O CD **Voices of Darkness** foi apenas um merecido prêmio, muito tardio, de recompensa para quem sempre lutou e tão bem representou o bom nome do Metal goiano. **Spiritual Carnage** *rules*!

Contato: (62) 3945-1001

ETERNAL DEVASTATION



Após a demo **"Beware the Doom"** era óbvio que algum selo entraria em contato. A *Kill Again* foi mais uma vez rápida no gatilho e o resultado da união foi o ótimo CD **"Slaughter House"**, onde a banda optou por um som mais puxado para o *thrash*, sem contudo abandonar o *death-metal*. Este *show*, que será o de número 6 em terras goianas, será o primeiro com Yuni, o novo baixista.

Contato: (62) 3259-1426



Tiragem esgotada do Ep-CD **"Violent Mosh"**, tiragem esgotada do CD **"Chemical Assault"** e o mais recente troféu dos novos reis do *thrash* nacional é uma tour que vai devastar quase toda a América do Sul, começando em agosto e só terminando em dezembro deste ano.



Salvo engano, é a primeira banda do DF a conseguir tal façanha. Motivo de orgulho? Lógico que sim! Camaradas *headbangers*, aproveitem a oportunidade, pois se os ventos continuarem tão favoráveis, os novos vôos serão cada vez mais distantes do Brasil. Ficarei com saudades desses quatro *thrashers* fodidos de merda!!!





Cambito, Daniel, Meteoro e Neto estão acampados lá no Orbis Estúdio. Não sei se as músicas que estão gravando lá sairão em outra demo, coletânea ou o almejado *full lenght*, eu só sei que continuam impregnadas do velho espírito *thrash* e possuem a mesma pulsação e o mesmo *feeling*. O *thrash* germânico produzido nos fundos do quintal de uma casa em Águas Lindas do Goiás está pronto para trilhar por caminhos menos espinhosos.

Contato: 8114-6019



DEIXE A NOSSA EQUIPE CUIDAR DE VOCÊ!

CLSW 301 - Bl. B - Loja 6 - Setor Sudoeste

Profissionais especializados e os melhores produtos.

Fone: 3344-0310 / 3344-9553

ACEITAMOS OS CARTÕES DE CRÉDITO:



FIM DO "LADO A"



Até o número 8, o **Zine Oficial** havia feito divulgação somente de um evento por edição. O número 9, pela primeira vez, divulgou dois eventos: o **HEADBANGER´S ATTACK REVIVAL** (dia 14 de julho de 2007, sábado) e o **PUNK ROCK SHOW** (dia 15, domingo), ambos no **Círculo Operário do Cruzeiro Velho/DF**. A maneira que econtramos para solucionar o problema foi imprimir a metade da revista de cabeça para baixo, assim ela ficou com o **lado A (HEADBANGER´S)** e o **lado B (PUNK ROCK).** A seguir, estão as páginas do **lado B** em sentido normal. Você pode ler no seu computador sem ter que virar a tela.



Zine Oficial nº 9



LIÇÕES DO PUNK ROCK

Domingão, 15 de julho de 2007, seria outro dia para ficar em casa de bobeira, lendo e ouvindo um som. Seria. É dia de **PUNK ROCK SHOW** ao vivo no **Círculo Operário do Cruzeiro Velho.** Tome atitude e apareça para prestigiar o gênero que vem recuperando fôlego no DF, através do reaparecimento de antigas bandas e de novas promessas.

A importância do movimento *punk* está além da música. A proposta ***"do it your service"*** cobra atitude social. Embora as manifestações e o visual agressivo relacionem os *punks* à violência, sua principal bandeira sempre foi conscientizar contra a opressão aos excluídos e agressões ao planeta.

Na essência, ao agarrar-se ao lema **"faça você mesmo"**, *o punk* valoriza conquistas obtidas com dedicação própria, através do aprendizado coletivo, do trabalho solidário e das artes.

Vale a pena refletir sobre o assunto nessa época em que se quer tudo de bandeja, sem o mínimo esforço.

O *show* do dia **15 de julho** mescla bandas *punks* de diferentes gerações com o desejo de reunir na roda de *pogo* uma "grande família". Os *headbangers* e outros *rockers* também estão convidados!

Essa é uma das razões para **PUNK ROCK SHOW** ser realizado no domingão após o **HEADBANGER´S ATTACK REVIVAL.** A organização escolheu um fim de semana de férias escolares e recesso nas faculdades para reunir quem não pôde viajar.

"Ficar em casa lendo *Batman* e *Mad*, escutando *Mothoread*" não é mais a única opção!

TOMAZ.

forme sua banda!

guitarra violão canto baixo teclado musicalização



foto daniela gonçalves

gtr instituto de guitarra

clsw 304 bloco b térreo telefone (61) 3344 4582

[apresente esse panfleto e ganhe 50% de desconto na sua matrícula]



multart

PRODUÇÕES GRÁFICAS

OFF SET e DIGITAL

multart@gmail.com

(61) 3344-1240

CAPAS PARA CD E VINIL, TIPO ENVELOPE, EM PAPEL DE ALTA GRAMATURA COM IMPRESSÃO EM PRETO E BRANCO OU EM CORES.

ENCARTES • FOLDERS
RELEASERS • ZINES
CARTAZES • PANFLETOS

ZineOficial

Impresso na MULT ART - 1.000 exemplares por edição

EM SETEMBRO DE 2007 10.000 EXEMPLARES PARA A EDIÇÃO DO FERROCK

Zine Oficial nº 9

O **Zine Oficial,** a cada edição aborda um *show* do movimento *underground* do DF e Entorno. Este nº 9 é diferente, pois divulga dois eventos: o **HEADBANGER´S ATTACK REVIVAL e o PUNK ROCK SHOW.** Foi difícil, mas nos viramos de ponta-cabeça para colocar nas ruas mais 1.000 exemplares. Em setembro, nossa tiragem será de **10.000** para a edição do **FERROCK 2007** e o site **www.zineoficial.com** abrigará todas as nossas edições anteriores, para quem não conseguiu pegar o exemplar impresso.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Edição geral e arte: TOMAZ. **Colaboradores:** Maurício Júnior, Daniel Mac Tattoo, Ricardo Kábula e Fellipe CDC (organizador dos dois eventos, *"escrevinhador e resenhador de bandas"*).

Agradecemos a todos que mandaram material, em especial ao Rolldão do Metal Blood. Agradecimentos especiais também aos nossos anunciantes.

BUDEGA TATTOO
FAZENDO ARTE 61 3039-4984

SCS QUADRA
01 BLOCO A
EDIFÍCIO
MARISTELA
BRASÍLIA - DF

VEJA FOTOS EM CORES NO SITE:
www.budegatattoo.com.br



Zine Oficial - NOTA DO EDITOR

Desde o segundo número do **Zine Oficial**, Fellipe Cara-de-Cachorro faz parte do nosso *cast* de colaboradores. Sempre passei os olhos com muita atenção nos textos enviados pelo vira-lata. Nesta edição, porém, eu estava ocupadíssimo tomando vodka russa e entrevistanto a banda Faces do Caos, sem tempo de *censurá-lo direito*, quero dizer, *ajudá-lo na revisão*. Quem quer que se sinta ofendido com algum comentário maudoso ou uso de palavras de baixo calão, basta nos mandar um e-mail **(zineoficial@terra.com.br)** que vamos lavar a boca desse pulguento com sabão, nem que fique espumando como a de um cachorro louco.



Punk Rock Show

15/07/2007 - Círculo Operário do Cruzeiro Velho

Punk Rock Show. Por que fazê-lo? Fora o fato de ser um estilo musical e ideológico que eu aprecio, era algo que há muito estava em meus planos e foi por diversas vezes adiado. Com a volta da **Faces do Caos**, a vontade tornou-se ainda maior. Outro fator motivador foi a oportunidade de, enfim, colocar bandas de amigos para tocar sem causar estranheza em parte do público que vai aos eventos por mim organizados, adeptos, em sua maioria, de estilos mais rápidos e pesados do *metal* e *hardcore*. Creio que, com o **Punk Rock Show** eu salde parte de minhas dívidas**.** Somente parte. Muitas bandas de *punk-rock* do eixo DF-GO, que ainda rondam por aí, ficaram de fora por questões óbvias: tempo e quantidade de grupos. Vamos alimentar a esperança de haver uma próxima vez.

Um dado importante e curioso nessa *gig* é que, tirando as bandas **Canibais**, **Aversão** e os goianos da **Sangue Seco**, todas as demais participantes possuem mais de 13 anos de vida, ou seja, já possuem pentelhos, mãos calejadas, pedra nos peitos e gozam nas calças. Umas, como **Alarme**, **Nomes Feios** e **Face do Caos** são até maiores de idade; **Prisão Civil** e **Maltrapilhos**, por sua vez, estão quase na época do alistamento. É... acho que esse **Punk Rock Show** será um choque de idades bem divertido!

APRESENTAÇÃO E COMENTÁRIOS SOBRE AS BANDAS FEITOS POR FELLIPE CDC

CANIBAIS

Desde que voltou de São Paulo, o Fernandes não sossegou enquanto não montou sua banda de *punk-rock*. Sonho realizado, a banda começou uma seqüência de *shows* sob o nome **Olhos Independentes**, gravou umas demos, teve os costumeiros problemas de formação e agora já planeja uma nova gravação em estúdio. **Inocentes**, **Cólera** e **Detrito Federal** são algumas das bandas que figuram no *release* como influências principais. Tiago (bx), Sopão (gt) e Marcos (bt) são os novos **Canibais**.

Contato: 9252-3052

AVERSÃO



O velho Flávio resolveu reativar a **Aversão**. Foi a melhor coisa que ele fez. O DF e o entorno estavam carentes de bandas de *punk-rock* com o espírito *punk* de protesto. Parece que a banda voltou diretamente dos anos 80, quando o *punk* eclodia na capital paulista. A **Aversão** prepara um artefato musical para breve. É esperar e ver o que essa turma, que se completa com Fabiana (gt), Bill (bx) e Juliano (bt), nos prepara.

Contato: 8421-1546

PRISÃO CIVIL

Más línguas insistem em dizer que *punk-rock* é muito fácil de se fazer. Pode até ser verdade, mas como não sou músico, ouso discordar. Fazer *punk-rock* com boa musicalidade e boas temáticas não é para qualquer um, e a veterana **Prisão Civil** está no seleto grupo dos que conseguem tal junção de forma harmoniosa e empolgante. As coletâneas nas quais a **PC** participou não reproduzem metade do que esse trio (Ed Cabeção, Marcelo Podrera e Marquinhos) é capaz ao vivo!

Contato: 3355-6694

SANGUE SECO



Confesso que pouco conheço da tal **Sangue Seco**, só sei mesmo o básico para sentir-me na obrigação de tê-la convidada a participar do festival. Sei que é uma banda de *punk'n'roll* com forte sotaque garagista como há muito não ouvia, sei também que o vocalista canta muito bem, que o guitarrista Guga é um multi-instrumentista que toca em um monte de outras bandas, além de ser um grande amigo meu de longa data, sei que as letras são bem legais, que a primeira demo teve uma produção muito caprichada e, por último, que é a primeira banda de goiana que terá seu CD lançado pelo selo goiano **One Voice**. Motivos de sobra, convocação garantida!

Contato: (62) 3205-6723

FACES DO CAOS

Acho que já se vão 20 ou 21 anos da vez que vi uma apresentação da **Faces do Caos**. Foi um evento no Cruzeiro Novo e foi também meu primeiro contato ao vivo com uma banda de *punk*. Fiquei fascinado e olha que nessa época eu era *metal* (e radical!). Nesse espaço de tempo, a **Face** parou, voltou, mudou de nome, parou e voltou com o velho nome. O **Caos** volta a sorrir e apertar a ferida de nossas desgraças. O ***punk-rock*** volta, enfim, a ocupar o coração de 4 velhos roqueiros.

Contato: 8429-6000

*Acompanhe no final da edição, um pouco da história da banda e do punk rock do DF em uma entrevista exclusiva para o **Zine Oficial**, conduzida pelo Tomaz.*

OS MALTRAPILHOS

Com a popularidade em alta, a **Maltrapilhos** bem que poderia ser a estrela desse *show*, mas eventos de cunho *underground* e / ou libertários, não devem e nem podem ter estrelas. Apesar do longo tempo de estrada, a **Maltrapilhos** tem apenas duas demos, sendo que a última, "Desemprego, Desespero", teve uma aceitação fabulosa e merecida. Márcio (vc), Cléber (bt), Roberto (gt) e Rodrigo (bx) entram em breve no ME Estúdio para gravação de novas músicas. Novidades no som? Não, nenhuma, apenas o bom e velho *punk-rock hardcore* oitentista de sempre!

Contato: 9957-2853



A Alarme está aqui mais pelo conjunto de sua obra do que pela música que toca hoje.

ALARME

O *punk-rock* de outrora, aquele dos idos de 1988, foi quase totalmente absorvido pelo *hardcore* rápido, algo facilmente notório ao tecer algum comentário comparativo com os novos trabalhos da banda. Aceleraram as músicas na mesma medida que aumentaram o ódio contra o sistema há muito vigente. Válbert, Roosvelt e Mister M, *punks* até o osso! Assim como **ARD** e **Besthoven**, também oriundas da cidade satélite do Gama, a **Alarme** também tem profunda importância na cena *punk* do Distrito Federal.



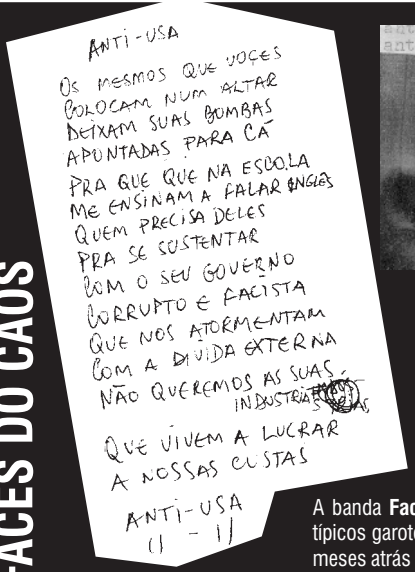
Ariel (Invasores de Cérebro e ex-Restos de Nada), subiu ao palco com a **ALARME**, durante uma *gig* na periferia São Paulo. no começo deste ano (2007). Ao fundo, Válbert.

NOMES FEIOS

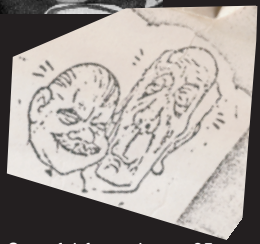
O tempo tratou de ir moldando o som da **Nomes Feios**. Quando a banda chegou ao seu primeiro e até então único CD, a músicas já havia ganho uma série de novas influências e o *punk-rock* de início de carreira já transpirava por seus poros elementos mais aceitáveis para o tal padrão dito normal: *ska*, *rap* e *rock'a'billy*. É bem verdade que, quando estão ao vivo, o *punk-pock* com o tempero de velhos medalhões como **Ramone**s, **Clash**, **Toy Dolls** e **Sex Pistols** se sobressai e a memória é reativada para os anos 80, tempo no qual a **Nomes Feio**s ensaiava seus primeiros acordes lá na Cidade Ocidental. Recentemente participaram das coletâneas em CD: **Honra ao Mérito**, **Tributo à ARD** e **Cult 2**2, **Homenagem ao Rock Brasília**. A atual formação é: Zumbi (gt), Chico (vc), Calunga (bt) e Rogério (bt).

Contato: 9622-4896

Entrevista com a banda FACES DO CAOS







A banda **Faces do Caos** foi formada em 85 por típicos garotos *punks*. Após ver os caras tocando meses atrás no **Projeto Módulo B**, em Taguatinga, fui convidado para festejar a volta da banda aos palcos em 2007. Hoje, os integrantes têm média de 36 anos. São pais de família com suas obrigações profissionais, dois deles empresários. Acompanhados por suas respectivas senhoras, **Joãozinho** (vocal), **Alex** (guitarra), **Adriano** (bateria) e **Jonh Hair** (baixo) listaram **o que não mudou no mundo** em mais de duas décadas - corrupção, opressão, imperialismo, violência - enquanto falavam sobre **o que mudou em suas vidas**.

Esta não é uma entrevista padrão, está mais para uma animada conversa de bar, realizada no Guará II. Recorri a um artifício para anotar as respostas, não identificando os interlocutores individualmente. As respostas parecem ser dadas por uma única pessoa, mas não se enganem. Um falava, eu anotava, outro entrava na conversa, eu anotava. Identifiquei essas variações com três pontinhos no texto que vocês vão ler a seguir...

TOMAZ.



1 - O chamado "Rock Brasília" viveu seus primeiros momentos de glória nos anos 80. Nessa época o movimento punk era muito forte, mas poucas bandas punk tiveram espaço na mídia. Hoje, vocês saberiam avaliar porquê?
Era demais pra época...Fim de governo militar...O punk mostrava uma cara anti-social, anti-sistema...Era uma verdadeira "face do caos"... O punk rock não entrou na mídia porque não iria entrar na moda.

2 - Vocês confirmaram o convite que tiveram para gravar um LP, coisa muito difícil na época. O projeto não deu certo justamente porque o som era bruto e vocês não aceitaram lapidar. Quais outras bandas vocês acham que tiveram o mesmo problema?
Detrito Federal (o do começo)... Filhos de Mengele, Stulhtzapchen von N. (ARD)... BsB-H, Exocet.

3 - O Juliano (da ARD), tem uma camiseta com o lema "PUNK ATÉ MORRER". Pra vocês esse lema vale também?
Legal mensagem em camiseta... O punk é anti-social, mas o movimento é anti o sistema opressor construído por quem ostenta e impõe suas modas e podas. Vemos uma grande contradição quando alguns punks se mostram opressores também, querendo expulsar quem não veste a mesma roupa, quem não usa o mesmo corte de cabelo... Não estamos falando do Juliano... tocamos música punk, ninguém pode negar... Quanto ao lema (PUNK ATÉ MORRER)...?! Temos atitudes punk, mas não estamos inseridos no movimento... fizemos nosso movimento à parte porque sempre estivemos sozinhos, desde o começo da banda... Fizemos nossa parte e só depois de mais adultos e bem mais maduros estamos nos reencontrando com o movimento.

4 - Não esperava uma resposta tão profunda. Na verdade, eu puxei esse papo pra tocar em um assunto delicado: A morte do Jajá, primeiro baterista da banda. Quando ele morreu e em quais circustâncias?
Foi em 95...Sabemos que muita gente fala besteira, mas ele morreu de pancreatite... Sempre bebemos, agora mesmo estamos aqui reunidos com você, tomando vodka e cerveja... Não aconselhamos a molecada a fazer a mesma coisa.

5 - Voltando ao Jajá. Pouco antes da morte dele, vocês estavam preparando um CD independente. Ficaram músicas prontas que possam ser aproveitadas em um outro projeto?
Sim. Até hoje tocamos músicas feitas pelo Jajá, como Caos na Cidade e Alienação Policial , entre outras... Essas duas nós temos gravadas com o Formiga no baixo (hoje no Ópera Voice)... Temos planos pra fazer um CD homenagem ao Jajá com as gravações que ficaram prontas... Nós devemos isso a ele.

7 - A Adriana (da Valhalla) tocou com vocês em 85. Quem mais passou pela banda?
Amnésia (Exocet), Pedro (Bosta Nova - DFC - Barbituricos), Faísca (Mickey Mau RJ), Formiga (Ópera Voice) e outros, sempre tocando Baixo.

8 - O espaço no Zine Oficial é curto e a noite hoje tá ficando longa. Passo à vocês esta folha de papel. Enquanto vocês escrevem, vou tomar mais uma dose dessa vodka. Tô russo... aliás, tô ruço ...ainda bem que não dirijo! Escrevam uma mensagem final, passem a limpo e passem a régua!
A banda aborda temas que oprimem as pessoas, sempre tocando punk rock. Por isso mesmo, não deixa de respeitar a individualidade dos seus componentes e suas influências musicais. O importante é passar uma mensagem consistente, de luta, procurando construir um mundo melhor, onde se possa viver dignamente. Muitos pensam que o punk cultua o caos e a miséria. Ao contrário, todo mundo tem que procurar vencer na vida, mas pelos próprios méritos. Queremos mostrar as "faces do caos" e lutar pelo bem estar social (um mundo mais justo onde todos possam ter oportunidade de crescer na vida e construir os seus caminhos com dignidade.) O punk não quer morrer de fome nem viver na miséria. Ninguém quer e ninguém nasceu pra ser derrotado.

CURIOSIDADE

Em 2002 foi lançada a coletânea BETTA ROCK com variados estilos. Entre as dez bandas do CD estavam as conhecidas Quebraqueixo e Marciano Sodomita. Entre as desconhecidas, uma tal de Ritos e Gritos. A galera da Faces do Caos explica que banda era essa:

A sugestão pra mudarmos de nome foi do Jailson (Jajá) antigo baterista. A influência dele na banda era muito grande, por isso concordamos em mudar o nome para Ritos e Gritos, (Ritos de Protesto Gritos por justiça social.), embora tenhamos continuado a tocar todas as músicas da Faces do Caos. Gravamos a coletânea com o outro nome, mas a fúria e o som continuaram intocados. Aliás, intocados não. Amadurecemos, mas a corrupção desenfreada só fez aumentar o nosso ódio aos facínoras desse sistema. Por isso, voltamos a nos chamar Faces do Caos.

A BANDA ESTÁ NA FASE FINAL DE GRAVAÇÃO DE UM CD DEMO, EM BREVE DISPONÍVEL AO PUBLICO.

FIM DO "LADO B"





O Zine Oficial Número 9 foi Impresso de ponta-cabeça:

Lado A
HEADBANGER´S ATTACK REVIVAL

Lado B
PUNK ROCK SHOW

O **ZINE OFICIAL** é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@terra.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



DICA PARA VOLTAR AS PÁGINAS, TECLE ↑ PARA SAIR, TECLE Esc