

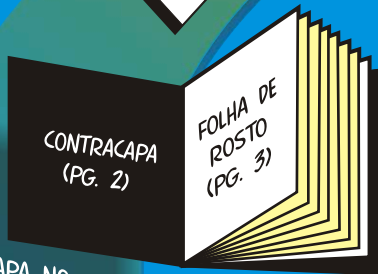
O ZINE OFICIAL

é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@zineoficial.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



CAPA NO
VERSO

DICA PARA "FOLHEAR" O ZINE, TECLE  PARA SAIR, TECLE 



4ª edição

Into The Dust, A.R.D.
Terror Revolucionário,
Os Maltrapilhos e Besthöven

RATTUS
(FINLÂNDIA)
NO D.F.

Gama. Capital do Rock!

06 de outubro de 2007
17 horas



Zine
Oficial nº 11



Festival Face do Chaos é um festival underground dedicado a bandas de hardcore e metal. A 1ª edição aconteceu em 1994. Na época usamos esse nome em comemoração aos 10 anos da banda **A.R.D.**

Em 2005, repetimos a fórmula e usamos novamente o nome **Face do Chaos** para comemorar os 20 anos do A.R.D. E deu certo. A receptividade foi tamanha que resolvemos dar continuidade ao projeto.

Em 2006, consolidado, o **Face do Chaos** foi novamente sucesso de público e de organização, já que trouxemos uma lenda do metal dos anos 80: a banda **HOLOCAUSTO**.

A 4ª Edição do festival acontece agora em 2007 em parceria com o **Coletivo Caga Sangue**, trazendo nada menos que a banda **RATTUS**, a lenda finlandesa. É um sonho que realizamos pros amantes do hardcore, e o que é melhor, o show será no GALPÃOZINHO, um local que amamos e esperamos ver restaurado, como deve ser um patrimônio de tamanha importância para a cultura não só underground, mas em geral.

Aviso aos navegantes, conselhos bem úteis.

Se você é daqueles que preferem ficar na porta do show: **FIQUE EM CASA, NA FRENTE DA TV!**

Se você é daqueles que preferem comprar birlita na porta do show em vez de comprar seu ingresso: **VÁ PRO BUTECO. LÁ NÃO PAGA PRA ENTRAR!**

Se você é daqueles que preferem ir pra show pra arrumar treta: **ARRUME ALGUÉM PRA NAMORAR!**

Amarildo
(**OsubversivO Zine**,
no primeiro crossover
com o **Zine Oficial**)

**Zine
Oficial**
NÚMERO 11 - LADO A

APAREÇAM PORQUE AQUI O ROCK É ORIGINAL



OsubversivO surgiu como um fanzine impresso de Brasília dedicado a bandas de hardcore e metal. Para dar suporte de forma mais rápida e barata à versão que circula pelas ruas da cidade, Amarildo Adriano (o Gordinho, como é chamado pelo CDC) criou um blog que dá vazão à demanda de material que chega às suas mãos. Fanzineiro antigo no DF (desde a época do Martirio Underground), o editor recebe colaboração de muita gente e atualiza semanalmente as informações contidas no endereço eletrônico.

Com o nascimento do **Zine Oficial** em 2006 e sua regularidade como zine impresso, sempre trocamos idéias e planejávamos há algum tempo fazer um zine juntos. A oportunidade pintou agora, com o primeiro crossover do **OsubversivO Zine** com o **Zine Oficial**.

Os dois fanzines têm muito em comum, tanto como impressos, quanto como e-zines, já que o site www.zineoficial.com.br seguiu a tendência do osubversivozine.blogspot.com, preenchendo a lacuna entre uma edição impressa e outra. Outro ponto para as duas publicações: em 2007 o **Zine Oficial** ganhou o Prêmio Marrequito de Ouro como melhor zine impresso do DF, sendo que o Prêmio de melhor e-zine ficou para **OsubversivO**.

Com certeza, essa é uma união muito forte, ainda mais pela amizade dos dois editores e seus colaboradores, que às vezes se revezam nas duas publicações.

TOMAZ.
(Editor do Zine Oficial)

**ESCULTURAS EM FORMA DE GUITARRAS,
BATERIAS, ARANHAS, MORCEGOS,
ESCORPIÕES E MOTOS IRADAS
FEITAS COM SUCATA METÁLICA!!!**



**TROFÉUS
PERSONALIZADOS
EM SUCATA:
OBRAS DE ARTE
EXCLUSIVAS!**

**ALA LESTE BANCA 58/86
TORRE DE TV - BRASÍLIA - DF**

APAREÇA BEM NA FOTO! Vagner Preto Fotógrafo

**Especializado em cobertura de Shows de Rock
Boas tomadas de palco com ângulos criativos
(61) 3568-0164
Produção fotográfica para capas de Cds**

**Zine
Oficial**
nº 11



06 - outubro - 2007 - Sábado
Lado A - Face do Chaos

*O Zine Oficial circula impresso em formato de bolso pelo underground do DF e Entorno. Este número (11) divulga dois festivais: Face do Chaos (06-09-2007, lado A) e Rock Cerrado (07-09-2007, lado B). O zine foi impresso de ponta cabeça, um lado para cada evento. Vire o exemplar de cabeça para baixo e leia o outro lado. Contatos: zineoficialdf@gmail.com
Edição geral e arte: Tomaz. Colaboradores efetivos: Felipe CDC, Ricardo Rocha, Mauricio Junior, Bárbara Cólera e Lagartixa. Colaboração especial neste número: Amarildo <osubversivozine.blogspot.com>.*

Lado B - Rock Cerrado
07 - outubro - 2007 - Domingo

RATTUS

Serviço:

FACE DO CHAOS 4 HARDCORE METAL FESTIVAL

Bandas: RATTUS (Finlandia), ARD, TERROR REVOLUCIONARIO, BESTHOVEN, INTO THE DUST E MALTRAPILHOS.

Quando? 6 de Outubro 2007. **Quanto?** ATECIPADOS R\$ 10,00; NA HORA: R\$ 15,00 (cotação do \$Petrônio, moeda do underground candango, no dia do show).

Onde? Galpãozinho - GAMA/DF. **Horário?** 17 horas.

(Ao lado da rodoviária do Gama, próximo a 24ª Delegacia)

Produção:

A.R.D., OsubversoO zine
e Coletivo Caga Sangue Thrash
www.osubversivozine.blogspot.com



ALTA VOLTAGEM
TATUAGENS

JOUBERT TATTOO

3381-7160 9967-0273

www.altavoltagem.com.br

multart

PRODUÇÕES GRÁFICAS

OFF SET e DIGITAL

multart@gmail.com

**CAPAS PARA CD E VINIL,
ENCARTES • FOLDERS
RELEASERS • ZINES
CARTAZES • PANFLETOS**

(61) 3344-1240

A TRAJETÓRIA DA RATTUS

DA ORIGEM NA FINLÂNDIA AO SHOW NO GAMA

RATTUS foi formado na primavera de 1978 na Finlândia por Jake e Vellu que começaram a tocar canções de bandas punk, principalmente inglesas só por diversão (Sex Pistols, The Damned, The Clash, etc.). Algumas semanas depois pediram para o irmão de Jake, Tomppa, que se unisse a banda e assim ele fez. O nome "RATTUS" foi tirado do primeiro LP dos The Stranglers, "Rattus Norvegicus". RATTUS em latim significa um rato, um rato muito grande. No início o RATTUS fazia somente shows próximo ao bairro do grupo. Em 1980 o RATTUS lançou o seu 1º registro; um compacto pelo selo da banda "Hilipili Records". Foram feitas só 200 cópias, vendidas principalmente aos amigos. O 2º registro foi gravado no mesmo ano e lançado no início de 1981, novamente pelo selo Hilipili. Foram feitas também 200 cópias na primeira prensagem e mais 100 depois, sendo que 50 unidades dessa segunda tiragem foram enviadas para a Inglaterra e um recordstore/mailorder chamado Bullet gostou do som da banda e quis ajudar vendendo na Inglaterra.

A Poko Records (também uma loja de discos chamada Epe's) assinou com a banda e os próximos quatro registros foram lançados pela gravadora, (eles foram todos compilados em um CD que registrou os trabalhos de 1981 - 1984 e foi lançado em 1993). Em novembro de 1981 o RATTUS abriu para o The Exploited em três shows realizados na Finlândia. Era para o RATTUS abrir os shows do Dead Kennedys em dezembro, mas isso não aconteceu. (Jello Biafra ouviu falar sobre isso anos depois e ficou chateado, pois queria que o RATTUS abrisse os shows). No começo de 1983, começaram a procura por um vocalista, desde que Jake quis apenas tocar guitarra. No princípio os ensaios eram feitos com um velho amigo da banda chamado Astro. Finalmente, a banda escolheu Annikki que já estivera com a banda como roadie desde o começo, assim a escolha foi bastante natural. A primeira vez que o RATTUS tocou fora da Finlândia foi em Arhus, Dinamarca (1983).

Na primavera de 1984, o RATTUS fez durante quatro semanas uma tour européia tocando na Suécia, Alemanha, Holanda, Itália, Iugoslávia, Dinamarca e Inglaterra. Em janeiro de 1984 o RATTUS gravou as músicas para o EP "Ihmiset on Sairaita" e a Poko Records estava pronta para lançá-lo, mas o chefe de gravadora pensou que uma banda punk não venderia bem e disse que o RATTUS deveria tentar achar outra gravadora para lançar isto. Na primavera de 1985 encontraram uma nova gravadora chamada a Ann & Archies Records que fez o lançamento do EP. Essas faixas foram incluídas na versão brasileira de "Uskonto on Vaara" que agora tem 15 faixas e é um disco arrasador!!! Uma dessas canções está na coletânea Maximum Rock'n'Roll "Welcome to 1984". Na ocasião os integrantes do RATTUS começaram a escutar metal cada vez mais (Metallica, Slayer e Venom) e suas canções também começaram a soar mais metal. Annikki saiu da banda por não gostar do novo estilo de som e Jake assumiu o vocals em Março de 1986. Dessa forma, duas novas canções, mais metálicas, com Annikki no vocal, foram lançadas na coletânea "Have a Rotten Christmas Vol II". Assim, Jake começou a cantar novamente e a banda se tornou novamente um trio.

Em julho o RATTUS registrou um novo LP, mas pelo selo Dekadenz, que também pagou os estúdios mas não ficou satisfeito com o novo material mais metálico. O álbum "Stolen Life" foi lançado depois na França e Brasil. Um novo integrante, Kari, se juntou a banda como 2º guitarrista em dezembro de 1986. Os primeiros shows com a nova formação aconteceram na Suécia e Dinamarca em Fevereiro de 1987. Os fãs estavam esperando para ouvir o velho HC-punk, mas ficaram desapontados com o que ouviram. Em novembro de 1987, gravaram o compacto "RATTUS", que se tornou a última gravação oficial. O Rattus se separou em fevereiro de 1988. O último show foi realizado em Jyväskylä em 15 de janeiro de 1988. Algumas bandas foram formadas com o fim do RATTUS. Jake seguiu com o "ZWANGIZER" e Vellu & Kari continuaram com "CHOREA". O estilo dessas duas bandas era o metal. Annikki teve TAK TIK-SANGRENT0 & BRATATTACK com Astro HILJAINEN KEVÄT e Jake.

Novo milênio, o RATTUS tocou ao vivo em 14 de abril de 2001 em Vernissa (Vantaa) com a formação original! Tomppa, Vellu, Jake e Annikki fizeram isto depois de 13 anos!!! O RATTUS ainda detona no seu som furioso e flamejante como o inferno. O velho amigo da banda Astro estava lá também e teve sua participação em "Rumia Ruumiita" & "Horror Business". O Segundo show no novo milênio aconteceu em Hämeeenlinna Amyrock no dia 29 de junho 2002. Eles deram uma lição de como tocar Hardcore ao Vernissa 2001. Dessa vez eles realmente fizeram os fãs "bater cabeça". O RATTUS tocou ao vivo na YO-Talo Tampere (Finlândia) em 04 de abril de 2003. O set consistiu no velho e bom HC. Talvez Jake e Vellu tenham colocado algum toque enganador para eles, de qualquer maneira, sempre quente e flamejante como inferno. A banda fez a sua parte e a multidão estava fazendo o melhor em "moshing" e cantando junto.

Nota do Zine Oficial

O texto acima, publicado na íntegra, faz parte da divulgação da turnê brasileira da banda finlandesa RATTUS, iniciada dia 28 de setembro de 2007 por Campinas (SP), passando por São Paulo Capital dia 29 (sábado), Rio de Janeiro dia 30 (domingo), voltando ao interior paulista na quarta (4) e chegando ao Distrito Federal na quinta para tocar sábado no Gama, dia 6. A escala candanga só foi possível graças ao empenho do Coletivo Canga Sangue e do OsubversivO zine, que abriu espaço no Festival Face do Chaos para receber a ilustre visita de uma das maiores lendas do underground mundial. Há cerca de um ano e meio, nossos empreendedores mantinham contado com Fábio do Vale (da banda SICK TERROR) para fazer essa ponte. O produtor paulista, depois da passagem pelo DF, levará os finlandeses para uma apresentação em Divinópolis (MG) e de lá para várias cidades do Sul.

Terror Revolucionário

Felipe CDC (vocal), Jéferson (bateria) e Thiago (guitarra) formaram a banda **TERROR REVOLUCIONÁRIO** em fevereiro de 1999. Adriana, baixista e vocalista, se juntou ao grupo em outubro de 2004, na época da gravação caseira e tosca do DVD "Convocação Terrorista". Antes, porém, a **TR** já havia lançado uma série de materiais (CD, 7 Eps, coletâneas). No momento, a banda espera o lançamento do LP split com a Besthöven e se prepara para gravar e participar de outras coletâneas em CD ainda em 2007. Com referências a shows, a Terror já esteve em diferentes

palcos e recentemente voltou de uma triunfal excursão a Fortaleza-CE, onde participou de um showzinho na periferia da capital cearense no melhor estio Riacho Fundo II, além de apresentar-se no FORCAOS, o maior encontro underground do Nordeste, realizado em julho de 2007.

Para celebrar a presença da banda finlandesa RATTUS no DF, a organização do festival **Faces do Chaos** sacou um carta da manga. Lenda por lenda, yes, nós temos **Besthoven!** Com discos lançados em países como a própria Finlândia, Estados Unidos e Japão, todos em vinil, e 17 anos de estrada a **Besthoven** foi formada no Gama, cidade com muita força na cena punk candanga. Fofão é o único remascente da formação original, que já contou até mesmo com o impagável Frango em suas fileiras, hoje no Galinha Preta. A formação atual é: Adrina (que toca na Terror Revolucionário) no baixo, Juliano na Bateria e Régis na Guitarras. Os dois últimos tocam também na Muro no Olho, só pra citar mais uma das bandas desses fominhas do rock.



Contato:

www.myspace.com/terrorrevolucionario
ou 3475-9391

Caixa postal 8120 Gama DF
cep 72401-970 Brasil
EMAIL-fofaodiscrust@bol.com.br
telefone: 9106 2127

Os Maltrapilhos



Contato: 9957-2853

Apesar do longo tempo de estrada, a **Maltrapilhos** tem apenas duas demos, sendo que a última, "**Desemprego, Desespero**", teve uma aceitação fabulosa e merecida. Algumas músicas já estão se tornando clássicas do movimento Punk-HC brasileiro e certamente estarão no repertório do show no **Festival Face do Chaos**, motivos de sobra para pogos felizes.

Márcio (vc), Cléber (bt), Roberto (gt) e

Rodrigo (bx) entram em breve no ME Estúdio para gravação de novas músicas. Novidades no som? Não, nenhuma, apenas o bom e velho *punk-rock hardcore* oitentista de sempre! Oportunamente, o **Zine Oficial** fará uma entrevista com os caras, direto da Ceilândia.



Besthoven

NINGUÉM SE EMPOLGUE
NÃO É NENHUMA
SACANAGEM
Seu zine não está com nenhum defeito

A banda **A.R.D.** vai tocar dia 06 de outubro no **Festival Face do Chaos** e dia 07 no **Rock Cerrado do Gama**. Se você é fã, se vire e vá aos dois shows!

“ Não se pode falar da história do rock de Brasília sem citar o nome da banda **A.R.D. (After Radioactive Destruction)** que completará 23 anos de atividade agora em 2007, tendo relevante importância na história do gênero na Capital Federal. A Banda nasceu no outono de 1984 na cidade satélite do Gama, chamando-se **Stuhlzapfen von N.**, época em que o movimento punk engatinhava no Brasil e o chamado “Rock Brasília” também começava a tomar forma. O que diferenciava a **A.R.D.** de seus contemporâneos era o som distorcido e agressivo e as letras ácidas, sempre retratando a cena política do mundo, se espelhando no hardcore europeu. ”

Com esse texto, o **Zine Oficial número 6** descrevia a banda **A.R.D.**. Agora, no **número 11**, assinamos em baixo cada palavra. Só pra se ter uma idéia, o **festival Face do Chaos** foi criado para celebrar os 10 anos da banda em 94. No primeiro **Rock Cerrado** em 86, lá estava a banda, com antiga formação e antigo nome **Stuhlzapfen Von-N.** Hoje com Gilmar no vocal, Vander no baixo, Mauricio GB e Rafael nas guitarras e Juliano na bateria, a banda volta a se apresentar nos dois festivais, um dia atrás do outro, sábado e domingo, dias 6 e 7 de outubro de 2007. É correria de lebre com passadas de dinossauro. O Gama vai tremer!

A.R.D.
AFTER
RADIOACTIVE
DESTRUCTION



6

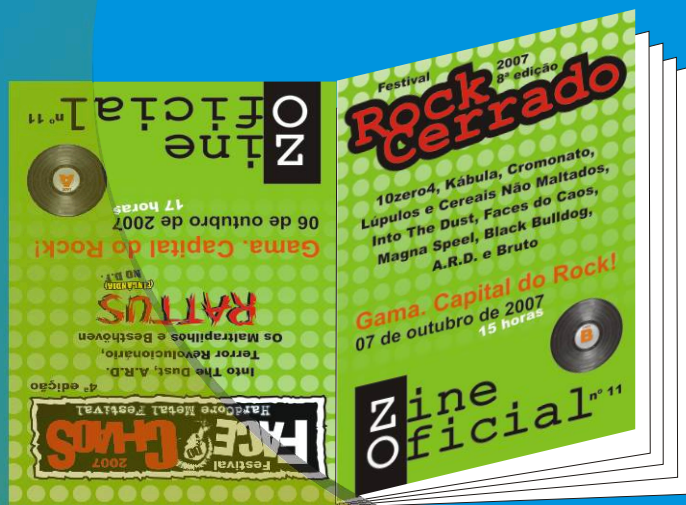
9

NINGUÉM SE EMPOLGUE
NÃO É NENHUMA
SACANAGEM
Seu zine não está com nenhum defeito

Atualmente a formação conta com Sandro Santos (baixo), Betto Nossat (guitar/voz) e Humberto Medeiros (bateria).
Contendo 08 músicas que representam bem seu stoner metal. finalizou a gravação de March of Believers, primeiro full album um trio que traz como maior influência o som atemporal do Black Sabbath, além de bandas como Lynryd, Clutch e Andromeda. O trio Formado pelos remanescentes da banda Grothesc, o **Into the Dust** é



A banda **Into The Dust** vai tocar dia 06 de outubro no **Festival Faces do Chaos** e dia 07 no **Rock Cerrado do Gama**. Se você é fã, se vire e vá aos dois shows!



Esta edição do **ZINE OFICIAL** cobre dois eventos realizados na cidade do Gama-DF, por isso leva o sub-título de “**Gama Capital do Rock**”.

O **Lado A**, que terminou na página anterior, cobre o **Festival Face do Cahos**, 4ª edição, e o **Lado B**, que começa na página seguinte, cobre o **Festival Rock Cerrado**, 8ª edição.

O **Zine** foi impresso de ponta-cabeça, mas para você ler no computador, voltamos as páginas à posição normal.

Festival 2007 8ª edição **Rock Cerrado**

**10zero4, Kábula, Cromonato,
Lúpulos e Cereais Não Maltados,
Into The Dust, Faces do Caos,
Magna Speel, Black Bulldog,
A.R.D. e Bruto**

Gama. Capital do Rock!
07 de outubro de 2007
15 horas



Zine **Oficial** nº 11

Rock Cerrado



Após muitos anos

Zine Oficial
NÚMERO 11 - LADO B

www.zineoficial.com.br
E-mail: zineoficialdf@gmail.com
Linha direta com Rock Cerrado:
61-9153-7276 (Carlos)

do Gama

“Os Parasitas”, grupo cultural responsável pelo Rock Cerrado, superou algumas baixas e todas as dificuldades de conciliar a vida profissional e familiar com o tesão de levar o rock ‘n’ roll para a rua novamente.

Esta edição do Zine Oficial (nº11) publica os releases de todas as bandas participantes e revela algumas curiosidades apuradas em uma rápida conversa às vésperas do retorno do lendário festival.



GUTO
“Os Parasitas”

CARLOS
“Os Parasitas”

TOMAZ
Zine Oficial

Fred
“Os Parasitas”

o festival renasce!

Sul Vidros
Venda e instalação
de forros de PVC
3384-0410

Santiago Imóveis
COMPRA-VENDA-ADMINISTRAÇÃO
3605-3693
8443-3042

NATUREZA
IMÓVEIS
321-9517

Delicias de Minas
Café
O NOVO CONCEITO EM TORTAS E SALGADOS
3037-6602 - Od. 11 - Lt. 21 - Setor Central
NA RUA DO GIRAFFA'S

PORÃO 666
TAG, SUL

BERLIN DISCOS
CONIC

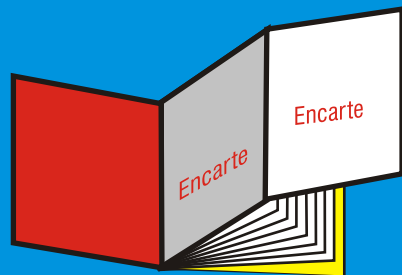
DIVISÃO REGIONAL DE CULTURAL
ADMINISTRAÇÃO DO GAMA

ABRIU PRO ROCK
GAMA SHOPPING

GRÁFICA MULT ART
3344-1240
CAPAS DE DE CD E VINIL

STUDIO 01 VÍDEO - DVD E COMERCIAIS P/ TELEVISÃO - (61) 3384-5881 / 9925-5057 (EDILSON CARLOS)

Contra-capa



Rock Cerrado



Após muitos anos

Zine Oficial
NÚMERO 11 - LADO B

www.zineoficial.com.br
E-mail: zineoficialdt@gmail.com
Linha direta com Rock Cerrado:
61-9153-7276 (Carlos)

Encarte

Dobra especial

Encarte

do Gama



SAUDADE

O TEXTO NA PÁGINA À DIREITA FOI DIGITALIZADO A PARTIR DE UM ORIGINAL FEITO EM MÁQUINA DE DACTILOGRAFIA. CHAMA-SE "SAUDADE" E FOI ESCRITO POR GENIVAL (DRAGON), ANTIGO MEMBRO DOS "PARASITAS". A QUEM O GRUPO DEDICA A VOLTA DO ROCK CERRADO DO GAMA NO ANO DE 2007.

SAUDADE 106

Muitas e muita vezes já tivemos este sentimento, o qual, só pode senti-lo quem já passou por uma situação ou acontecimento bom na vida, pois ninguém consegue dar por falta de algo que lhe fora prejudicial ou meléfico à vida, assim sendo, não tem como um indivíduo por mais retardado que seja, ter saudade ou mesmo sentir falta de uma coisa ou pessoa que muito lhe fez pensar, mesmo que uma vez ou outra nos vem à cabeça uma remota imagem de tais acontecimentos, não convém e nem faz bem ficar relembrando momentos de tristeza que muitas vezes somos obrigados a passar na vida.

Quando usamos a expressão: saudade, pressupõe que tenhamos passado por momentos alegres e felizes, os quais gostaríamos de revivê-los nos dias atuais, tenham sido eles ao lado de uma outra pessoa ou mesmo só. Uma pessoa que sempre fora muito saudável, e que de repente, de uma hora pra outra ver sua saúde se desmoronar, ficando assim totalmente dependente dos outros, pois não consegue nem mesmo andar, logicamente só deve é sentir saudades daquilo que já realizara durante o ~~xxxx~~ tempo que ele era capaz de resolver seus próprios problemas e também comemorar suas conquistas, porém, se o mesmo ficar somente com as lembranças nostálgicas de um tempo que já passou e não tentar fazer nada em seu próprio benefício, visando sempre o melhor, num futuro próximo poderá ele não ter lembranças alguma de realizações feitas em seu passado, já que sentir saudades de uma época desta não tem como.

Existem pessoas que por onde passam vão deixando saudades, tanto pela forma simples como elas tratam as demais, quanto o seu próprio jeito de ser, objetivo e claro. Por outro lado, existe também uma classe de elementos que não conseguem isso nem mesmo dos mosquitos que lhes sugam o sangue de tão cretinos que são.

Embora já sabermos que nada e ninguém dura pra sempre, sempre que somos obrigados a nos separar de alguém ou mesmo de alguma coisa ou situação a qual nos faz alegre, basta tão somente alguns dias ~~xxxxxxxxxxxx~~ distantes da mesma, para que possamos sentir saudades e querer tê-las de volta. Um exemplo bem fácil de se ver ou mesmo sentir, é quando um casal de namorados se separam, sempre deixa saudades em um ou em outro, // mesmo que seja somente um resquício deste sentimento, mas fica, mesmo que seja somente a lembrança de um cheiro de um perfume que um dos amantes usava sempre que estavam juntos, ou um lugar que sempre costumavam frequentar.

A saudade é um sentimento o qual só tem quem já vivenciou algo bom e sente a vontade de revivê-lo, pois isso não acontece com aqueles que não viveram tais momentos dignos de serem reprisados..

Genival Medeiros.
JUL/96

A TRAJETÓRIA DOS PARASITAS

OS PAIS DO ROCK CERRADO DO GAMA

Grana, fama e mulher pros outros

Mais de 2.000 pessoas testemunharam as apresentações de **BsBh**, **Stuhlpapfchen Von-N**, **Frutos do Meio** e mais cinco bandas do DF na área entre a quadra 02/08 do Setor Sul do Gama, onde hoje funciona uma igreja. O ano era 1986 e o local ficou conhecido por muito tempo como "O Social". Naquela bela tarde de domingo o grupo cultural "**Os Parasitas**" começou sua jornada de badalações na cidade, com a realização do **I Rock Cerrado do Gama**.

Entre a primeira e a sétima edição do lendário festival, "**Os Parasitas**" trabalharam feito gente grande. Apesar da média de idade ser de apenas 20 anos na época, o grupo cultural tornou-se pessoa jurídica com acesso aos diversos órgãos do Estado, imprensa e iniciativa privada, obtendo apoio da segurança pública e CEB para realização dos shows ao ar livre, como na praça do Cine Itapuã. O Ginásio Coberito de Esportes e o Colégio do Gama (CG) também serviram de palco para alguns eventos.

O inusitado concurso de beleza "**Garota Parasita**" foi muito importante para o prestígio do grupo, com a participação de 10 modelos da cidade. Apesar do nome pra lá de esquisito, o evento conseguiu escalar um respeitável grupo de jurados, composto por funcionários públicos e comerciantes locais. Com toda pompa a que se tinha direito e aprovação até da tradicional sociedade gamense, duas décadas depois do desfile, "**Os Parasitas**" garantem que não chovia na horta deles: "Éramos iguais aos cassetas, do Casseta e Planeta - não comíamos ninguém".

Apê, carro importado, pão-doce e leiteinho

Para "**Os Parasitas**" tudo era uma farra contagiante, mas havia as dores de barriga também. O grupo recorria à criatividade para realizar seus projetos movido apenas por curtição. O maior lucro financeiro foi conseguir comprar um apartamento na planta (tipo aqueles rolos da Encol) como investimento futuro. Sem pagar as prestações, o ágio do imóvel foi trocado por um Landau velho que ninguém sabe que fim levou.

Parte dos "**Parasitas**" possuía uma pequena renda proveniente de estágios estudiantis, soldo como recrutas das forças armadas, trabalho no comércio e aulas particulares em cursinhos. Atividades mais rentáveis que o rock, infelizmente. Durante um evento no Colégio do Gama (CG), após ter pago todas as despesas com som, bandas, divulgação e transporte, a arrecadação só deu para comprar um saquinho de leite Gogó e 8 pães-doce, devorados imediatamente. Como nem só de pão vive o homem, o grupo começou a se dissipar e cada "**Parasita**" procurou seu rumo profissional, limitando as atividades a encontros casuais pelo Gama Rock City.



Com o som das guitarras martelando seus cérebros e uma bateria de vibrações sempre correndo nas veias, não poderia ser diferente. Quinze anos depois de organizar o último evento "**OS Parasitas**" resolveram reativar o **Rock Cerrado do Gama**.

Carlinhos, Reinaldo, Fred, Fogoió, Mariano, Robson, Guto, João e Flávio (Bigode), reuniram-se para dar novo fôlego ao grupo.

As famílias de cada um dos "**Parasitas**" podem ficar tranquilas, que essa recaída não é grave. Muito pelo contrário. É uma reação natural que só pode fazer bem, segundo os especialistas em rock 'n' roll.

A tarefa de realizar a 8ª versão do **Rock Cerrado do Gama** vai homenagear o saudoso **Genival (Dragon)**, antigo integrante, que completaria 38 anos em 10 de outubro de 2007, uma baixa terrível para todos.

Dentre mais de 50 inscrições recebidas, as bandas selecionadas foram: **10zero4**, **Kábula**, **Cromonato**, **Lúpulos e Cereais Não Maltados**, **Into The Dust e Faces do Caos**. Além dessas, foram convidadas a critério dos organizadores: **Magna Speels**, **Black Bulldog**, **Bruto** e **A.R.D.** Essa última banda é uma lenda viva, remanescente da **Stuhlpapfchen Von-N**, que tocou em 86 na 1ª edição do evento.

É bom lembrar que o **Rock Cerrado** faz parte das comemorações pelo aniversário do Gama e será realizado ao ar livre, com entrada franca, no dia **07 de outubro de 2007, a partir das 15 horas, no estacionamento do antigo supermercado Champiom (Gama Leste)**. Reúna os amigos e a família, bote o velho blusão de couro e let's go!

8ª EDIÇÃO - 07/10/2007 - 15h - GAMA LESTE

próprias, disparam covers que vão de Legião Urbana a Fausto Fawcett? Lulu no backing vocal, Lorian (Galo) na guitarra, Franklin (Piki) no baixo, Ricardo (Cupim) na bateria e Lucky (antigo front-man da extinta banda A Bomba) no vocal. “Né gente, nãããããããããooooooooo!”

Faces do Caos

A banda voltou com força total, tocando seu **punk rock** tradicional em tudo quanto é lugar. Durante o Segundo Concurso de Bandas do Jams Studio, a **Faces do Caos** fez uma grande apresentação, empolgando bastante o público, dia 15 de setembro de 2007. Uma semana depois, foi a vez de lançar o CD demo "Caos Também é Cultura", no Círculo Operário do

Cruzeiro. Tocar no **Rock Cerrado** traz boas lembranças para os remanescentes do grupo original, que apresentou-se no Gama ainda na década de 80. A atual formação é: Alex na guitarra, Jhonny no vocal, Adriano na bateria e John Hair no baixo.



Contatos: Alex - 84046963 / 96876350.

Black Bulldog

Formada na cidade do Gama, em meados de 1998, a **Black Bulldog** tem influências em seu som das bandas que surgiram em Seattle (USA) no final dos anos 80 e início dos 90, power-trios norte americanos como Nirvana, Mudhoney, os bons e velhos Ramones e Neyil Young, e do punk rock e metal em geral. Depois de quase dez anos quer lançar seu primeiro CD demo até o final de outubro de 2007, logo após participar do **Rock Cerrado**. A **Black Bulldog** é uma das convidadas especiais dos Parasitas para apresentar-se no evento. Formação: Hélber, vocais e guitarra; Marcos Paulo (ex-Grothesc e Submundo), bateria e backing-vocals; Maikel, guitarra e backing-vocals; e Rodrigo Valença, contra-baixo.



Contatos: Marcos Paulo (61) 91467046
marcosjam@gmail.com
www.blackbulldog.gigafoto.com.br



Contatos: 61-9153-7276

anos de estrada, a banda procura espaço, demonstrando firmeza. "Estamos prontos para lutar por nossos ideais e propostas musicais, garantindo um lugar entre as grandes bandas do DF", atesta o release da **Magna Spell**, que toca no **Rock Cerrado** a convite dos Parasitas, organizadores do evento.

Magna Spell

A banda **Magna Spell** teve início no final de 2004, através de uma fusão de amizade e rock'n'roll. Foi fundada por Adriana, João, Jonas e Rodrigo, convidando depois outros músicos para que a proposta da banda pudesse ser implementada. A formação atual conta com Adriana Martins nos vocais, Bruno Anderson no baixo, João Mutti na bateria, Jonas Santos e Rodrigo Brant nas guitarras. Com apenas dois

Bruto

Sávio Américo (bateria), Daniel e Ére (guitarras), Kbça (vocal) e Rodrigo (baixo). A formação da banda **Bruto** não foi sempre essa, mas é com esse time que vem fazendo suas melhores apresentações e transformando a mistura de thrash com outros elementos metal e flertes hardcore em um som mais denso, nervoso e pesado. O primeiro trabalho, intitulado "Fita Demo", fez abrir muitas portas,



Contato: www.myspace.com/brutodf
ou 3484-0132

como a do Porão do Rock (DF) e da Brutal Fest (GO). No mês de julho de 2007, a banda tocou no Forcaos, o maior encontro underground do Nordeste, realizado em Fortaleza-CE. O **Zine Oficial** esteve lá e pôde conferir a boa receptividade do público que aprendeu e cantou alguns refrões do grupo. No **Rock Cerrado**, a Bruto é uma das convidadas especiais dos Parasitas.

A banda **Into The Dust** vai tocar dia 06 de outubro no **Festival Faces do Chaos** e dia 07 no **Rock Cerrado do Gama**.
Se você é fã, se vire e vá aos dois shows!



Formado pelos remanescentes da banda Grothesc, o **Into the Dust** é um trio que traz como maior influência o som atemporal do Black Sabbath, além de bandas como Lynyrd, Clutch e Andromeda. O trio finalizou a gravação de *March of Believers*, primeiro full álbum contendo 08 músicas que representam bem seu stoner metal.

Atualmente a formação conta com Sandro Santos (baixo), Betto Nossat (guitar/voz) e Humberto Medeiros (bateria).

6

NINGUÉM SE EMPOLGUE
NÃO É NENHUMA
SACANAGEM
Seu zine não está com nenhum defeito

6

NINGUÉM SE EMPOLGUE
NÃO É NENHUMA
SACANAGEM
Seu zine não está com nenhum defeito

A banda **A.R.D.** vai tocar dia 06 de outubro no **Festival Face do Chaos** e dia 07 no **Rock Cerrado do Gama**. Se você é fã, se vire e vá aos dois shows!

“Não se pode falar da história do rock de Brasília sem citar o nome da banda **A.R.D. (After Radioactive Destruction)** que completará 23 anos de atividade agora em 2007, tendo relevante importância na história do gênero na Capital Federal. A Banda nasceu no outono de 1984 na cidade satélite do Gama, chamando-se *Stuhltzapfchen von N*, época em que o movimento punk engatinhava no Brasil e o chamado “Rock Brasília” também começava a tomar forma. O que diferenciava a **A.R.D.** de seus contemporâneos era o som distorcido e agressivo e as letras ácidas, sempre retratando a cena política do mundo, se espelhando no hardcore europeu.”

Com esse texto, o **Zine Oficial número 6** descrevia a banda **A.R.D.** Agora, no **número 11**, assinamos em baixo cada palavra. Só pra se ter uma ideia, o **festival Face do Chaos** foi criado para celebrar os 10 anos da banda em 94. No primeiro **Rock Cerrado** em 86, lá estava a banda, com antiga formação e antigo nome *Stuhltzapfchen Von-N*. Hoje com Gilmar no vocal, Vander no baixo, Maurício GB e Rafael nas guitarras e Juliano na bateria, a banda volta a se apresentar nos dois festivais, um dia atrás do outro, sábado e domingo, dias 6 e 7 de outubro de 2007. É correria de lebre com passadas de dinossauro. O Gama vai tremar!



A.R.D.
AFTER
RADIOACTIVE
DESTRUCTION



Esta edição do **ZINE OFICIAL** cobre dois eventos realizados na cidade do Gama-DF, por isso leva o sub-título de “**Gama Capital do Rock**”.

O **Lado B**, que terminou na página anterior, cobre o **Festival Rock Cerrado**, 8ª edição.

O **Lado A**, que começa na página 1 desta versão em PDF (fiel à impressa) cobre o **Festival Face do Cahos**, 4ª edição.

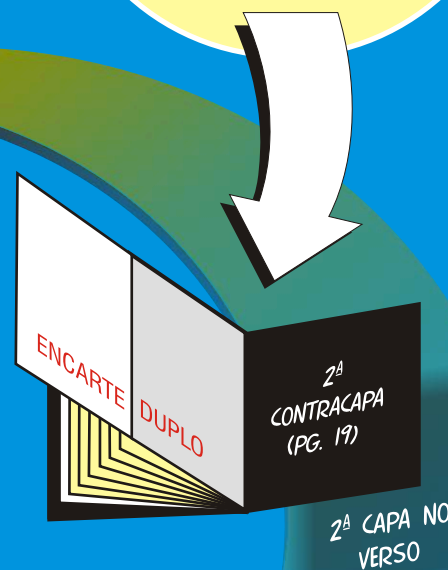
O **Zine** foi impresso de ponta-cabeça, mas para você ler no computador, voltamos as páginas à posição normal.

O ZINE OFICIAL é um fanzine impresso em formato de bolso que circula pelo *underground* o **DF** e **Entorno**, com tiragem de 1.000 exemplares por edição.

Contatos: zineoficial@zineoficial.com.br

Esta **cópia em PDF** é fiel à versão em papel, inclusive com seus eventuais erros de revisão.

Para que você tenha a sensação de estar folheando o zine impresso, montamos as páginas de duas em duas, consecutivamente.



Muitas e muita vezes já tivemos este sentimento, o qual, só pode senti-lo quem já passou por uma situação ~~ou~~ acontecimento bom na vida, pois ninguém consegue dar por falta de algo que lhe fora prejudicial ou maléfico à vida, assim sendo, não tem como um indivíduo por mais retardado que seja, ter saudade ou mesmo sentir falta de uma coisa ou pessoa que muito lhe fez penar, mesmo que uma vez ou outra nos vem à cabeça uma remota imagem de ~~tais~~ tais acontecimentos, não convém e nem faz bem ficar relembrando momentos de tristeza que muitas vezes somos obrigados a passar na vida.

Quando usamos a expressão: saudade, pressupõe que tenhamos passado por momentos alegres e felizes, os quais gostaríamos de revivê-los nos / dias atuais, tenham sido eles ao lado de uma outra pessoa ou mesmo só. Uma pessoa que sempre fora muito saudável, e que derrepente, de uma hora pra outra ver sua saúde se desmoronar, ficando assim totalmente dependente dos outros, pois não consegue nem mesmo andar, logicamente só deve é sentir saudades daquilo que já realizara durante o ~~próximo~~ tempo que ele era capaz de resolver seus próprios problemas e também comemorar suas conquistas, porém, se o mesmo ficar somente com as lembranças nostálgica de um tempo que já passou e não tentar fazer nada em seu próprio benefício, visando sempre o melhor, num futuro próximo poderá ele não ter lembranças alguma de realizações feitas em seu passado, já que sentir saudades de uma época desta não tem como.

Existem pessoas que por onde passam vão deixando saudades, tanto pela forma simples como elas tratam as demais, quanto o seu próprio jeito de ser, objetivo e claro. Por outro lado, existe também uma classe de elementos que não conseguem isso nem mesmo dos mosquitos que lhes sugam o sangue de tão cretinos que são.

Embora já sabermos que nada e ninguém dura pra sempre, sempre que somos obrigados a nos separar de alguém ou mesmo de alguma coisa ou situação a qual nos faz alegre, basta tão somente alguns dias ~~afastados~~ distantes das mesma, para que possamos sentir saudades e querer tê-las de volta. Um exemplo bem fácil de se ver ou mesmo sentir, é quando um casal de namorados se separam, sempre deixa saudades em um ou em outro, // mesmo que seja somente um resquício deste sentimento, mas fica, mesmo que seja somente a lembrança de um cheiro de um perfume que um dos amantes usava sempre que estavam juntos, ou um lugar que sempre costumavam / frequentar.

A saudade é um sentimento o qual só tem quem já vivenciou algo bom e ~~sente~~ sente a vontade de revivê-lo, pois isso não acontece com aqueles que não viveram tais momentos dignos de serem reprisados..